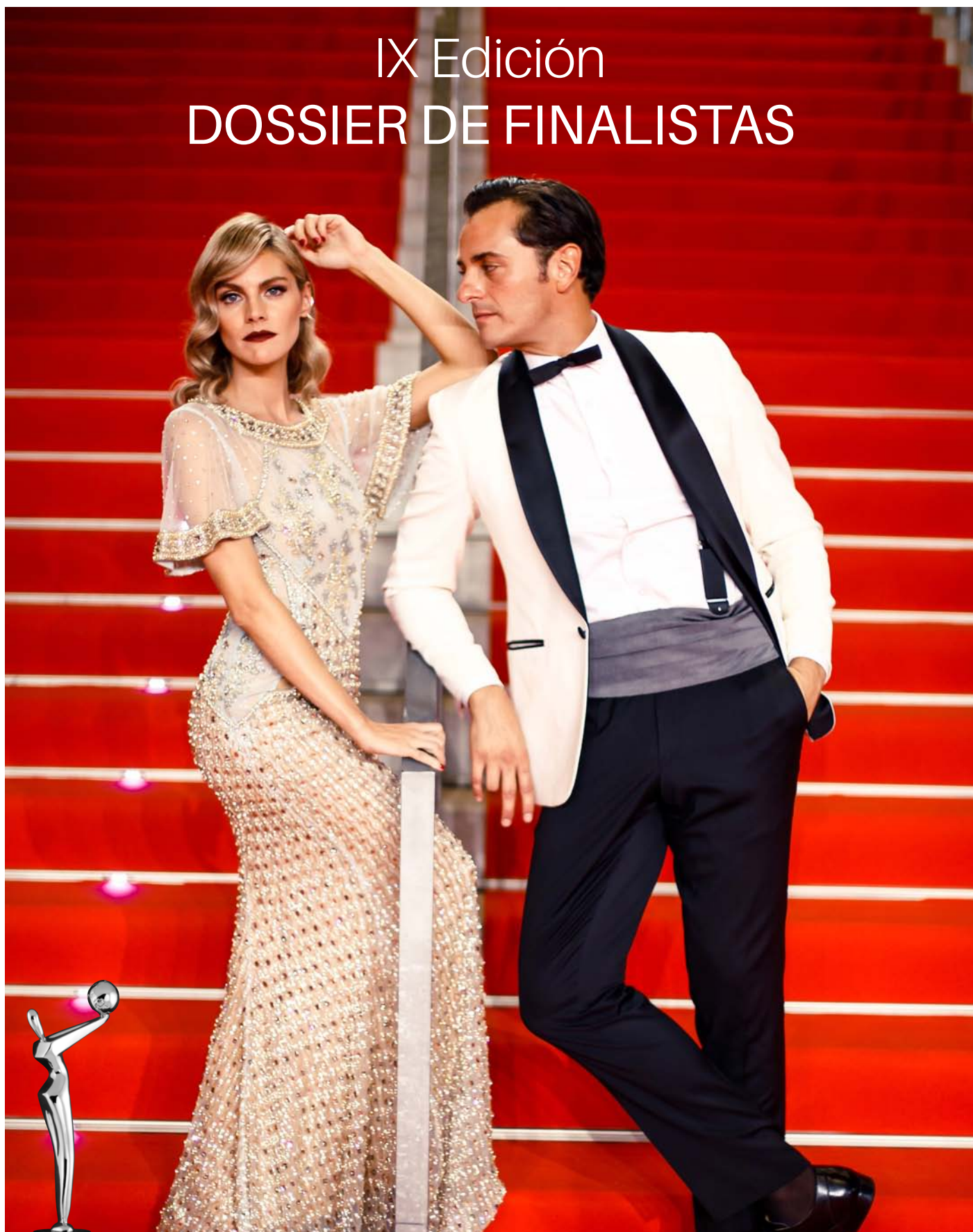


IX Edición
DOSSIER DE FINALISTAS









Sumario

Contexto

Los Premios PLATINO 6

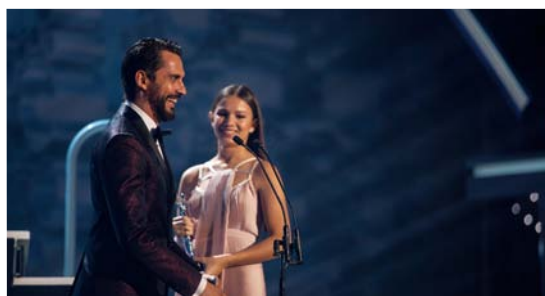
Evolución de los premios
IX Edición



Nominadas

Nominadas por categoría 8

Mejor Película de Ficción
Mejor Película de Animación
Mejor Documental
Mejor Ópera Prima
Premio al Cine en Educación y Valores
Mejor Dirección
Mejor Interpretación Masculina
Mejor Interpretación Femenina
Mejor Interpretación Masculina de Reparto
Mejor Interpretación Femenina de Reparto
Mejor Música Original
Mejor Guion
Mejor Dirección de Montaje
Mejor Dirección de Arte
Mejor Dirección de Fotografía
Mejor Dirección de Sonido
Mejor Miniserie o Teleserie de ficción o documental
Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie
Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie
Mejor Interpretación Masculina de Reparto en Miniserie o Teleserie
Mejor Interpretación Femenina de Reparto en Miniserie o Teleserie
Mejor Creador de Series



Ediciones anteriores 30

Palmarés VIII Edición
Palmarés VII Edición
Palmarés VI Edición
Palmarés V Edición
Palmarés IV Edición
Palmarés III Edición
Palmarés II Edición
Palmarés I Edición





I edición de los Premios PLATINO celebrada en Panamá

Evolución de los Premios

El I Foro EGEDA – FIPCA del Audiovisual Iberoamericano celebrado en Ciudad de Panamá del 24 al 26 de abril de 2012, seguido del II Foro que tuvo lugar en Medellín (Colombia) del 27 al 28 de noviembre de 2013, auspició el nacimiento de una de las iniciativas más importantes de la historia del cine en español y portugués: los Premios PLATINO, los primeros galardones globales de la industria audiovisual Iberoamericana.

El encuentro anual de los principales agentes del sector audiovisual iberoamericano promovido por EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales) fue el pistoletazo de salida de los galardones que cuentan con el respaldo de las Academias e Institutos de cine iberoamericanos.

Los Premios PLATINO llevan ocho ediciones:

- Promocionando el cine iberoamericano y atrayendo la atención del público, medios de comunicación, instituciones públicas y privadas y el tejido empresarial y financiero hacia el inagotable talento del séptimo arte de la región, que goza de un potencial ilimitado para enriquecer cultural y económicamente a los 23 países de Iberoamérica.

- Creando un Star System que contribuya a articular una industria cinematográfica iberoamericana en la que los artistas puedan acceder a proyectos en cualquier estado de la región y las obras sean distribuidas para que lleguen al gran público.

- Erigiéndose como la gran marca del cine iberoamericano que englobe tanto a las producciones para la gran pantalla como para televisión.

El incremento que está experimentando la producción cinematográfica iberoamericana en los últimos años, que ha ido acompañada con una creciente repercusión mediática, tiene su fiel reflejo en los siguientes hitos que han marcado los PLATINO en sus primeras ediciones:

- El número de producciones participantes ha pasado de 701 en 2014 a 907 producciones en 2019, este año debido a los pocos estrenos provocados por la pandemia mundial de la Covid-19, el número de producciones ha bajado a 811.

- El impacto mediático y económico de estos premios ha crecido un 267% desde su nacimiento y un 33% en cada edición. Un alcance extraordinario fruto de la retransmisión global a través de TNT y de 21 cadenas de televisión, con un impacto mediático en 123 países.



IV edición de los Premios PLATINO celebrada en Madrid

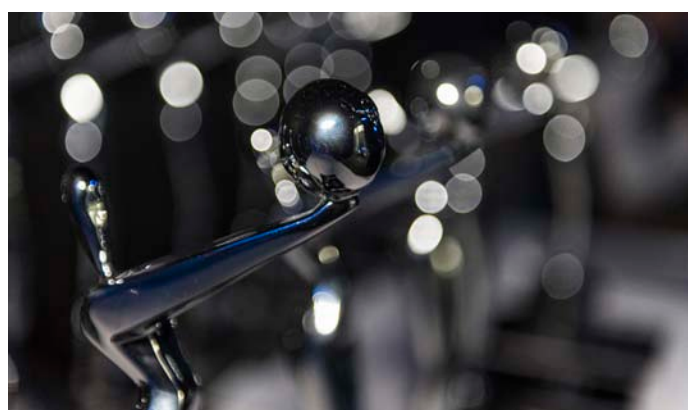
- En cuanto al impacto de los Premios PLATINO en su pasada edición presencial, el valor de la repercusión mediática fue cuantificado en una cifra superior a los 163 millones de dólares (datos de Kantar Media y Barlovento Comunicación), un incremento de más del 48% con respecto a la última edición presencial celebrada en 2019.

- Los 350 periodistas internacionales acreditados para la ceremonia contribuyeron a generar más de 100.000 noticias durante la edición de 2021.

Descubrir a los preseleccionados de la presente edición de los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano y repasar el palmarés de las ocho primeras entregas supone encontrar grandes obras que han reinado en los festivales más prestigiosos en los últimos años.

IX Edición. (Madrid, España) 1 de mayo de 2022

En 2022 los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano repiten sede en Madrid. Por segundo año consecutivo, la IX Edición se celebrará en Madrid (España), uno de los destinos turísticos de mayor excelencia a nivel mundial, volviendo a convertirse en el epicentro de la industria audiovisual y cultural de la región.



MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA DE FICCIÓN

*Ordenado alfabéticamente por obra



EL BUEN PATRÓN

España



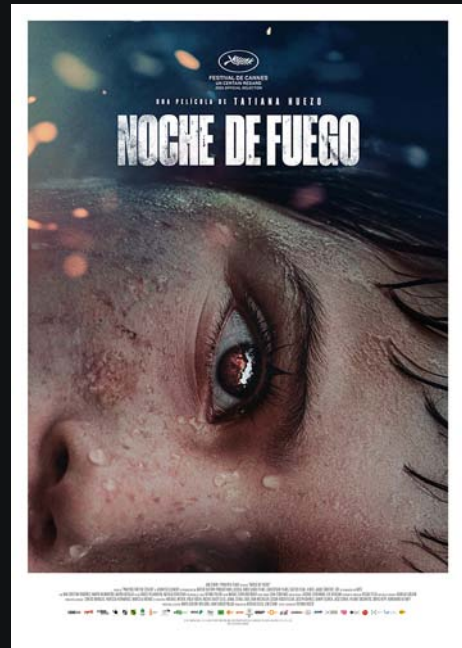
MADRES PARALELAS

España



MAIXABEL

España



NOCHE DE FUEGO

México, Alemania, Brasil, Qatar

MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

*Ordenado alfabéticamente por obra



AINBO, LA GUERRERA DEL AMAZONAS

Perú, EEUU, Holanda



BOB CUSPE: NÓS NÃO GOSTAMOS DE GENTE

Brasil



SALVAR EL ÁRBOL (ZUTIK!)

España, México, Brasil



VALENTINA

España

MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL

*Ordenado alfabéticamente por obra



100 DÍAS CON LA TATA

España



A ÚLTIMA FLORESTA

Brasil



QUIÉN LO IMPIDE

España



RITA MORENO: JUST A GIRL WHO DECIDED TO GO FOR IT

Puerto Rico, EEUU

PREMIO PLATINO A LA MEJOR ÓPERA PRIMA DE FICCIÓN IBEROAMERICANA

*Ordenado alfabéticamente por obra



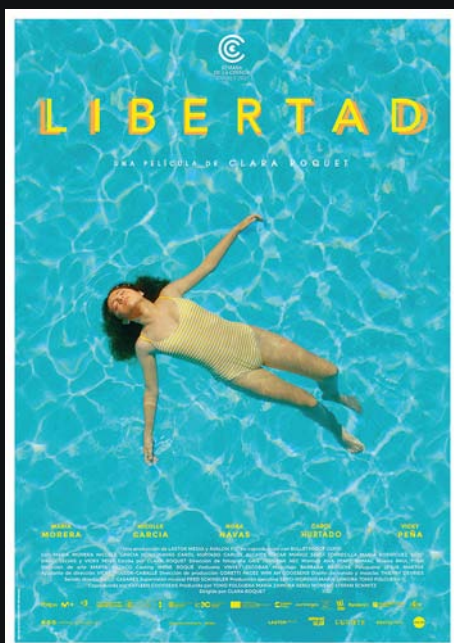
CLARA SOLA

Costa Rica, Suecia, Bélgica, Alemania



KARNAWAL

Argentina, Brasil, Chile, México, Bolivia, Noruega



LIBERTAD

España, Bélgica



SIN SEÑAS PARTICULARES

México, España

PREMIO PLATINO AL CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES

*Ordenado alfabéticamente por obra



LOS LOBOS

México



MAIXABEL

España



MEDITERRÁNEO

España, Grecia



YO NENA, YO PRINCESA

Argentina

MEJOR DIRECCIÓN

*Ordenado alfabéticamente por nominado



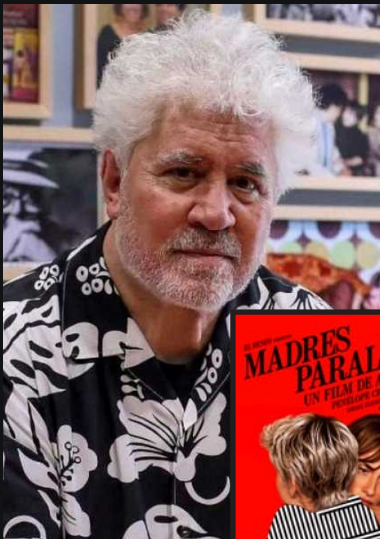
FERNANDO LEÓN DE ARANOA
por EL BUEN PATRÓN

España



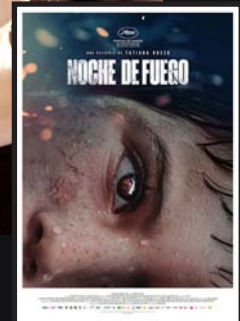
ICIAR BOLLAÍN
por MAIXABEL

España



PEDRO ALMODÓVAR
por MADRES PARALELAS

España



TATIANA HUEZO
por NOCHE DE FUEGO

México, Alemania, Brasil, Qatar

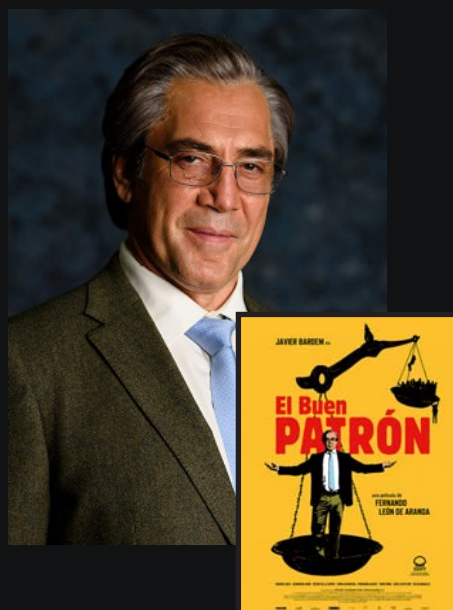
MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

*Ordenado alfabéticamente por nominado



EDUARD FERNÁNDEZ
por *MEDITERRÁNEO*

España, Grecia



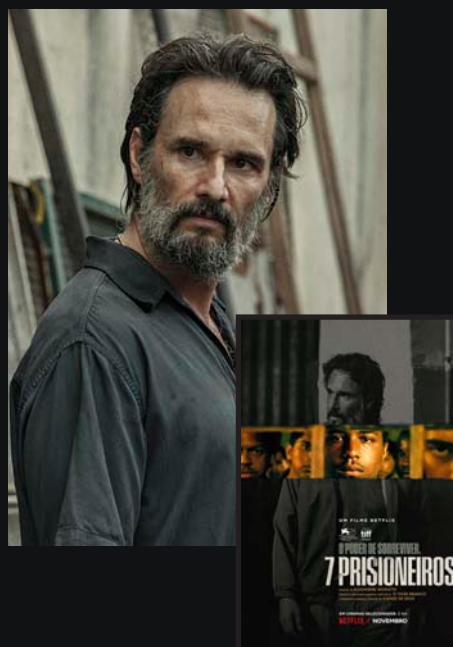
JAVIER BARDEM
por *EL BUEN PATRÓN*

España



LUIS TOSAR
por *MAIXABEL*

España



RODRIGO SANTORO
por *7 PRISIONEIROS*

Brasil

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

*Ordenado alfabéticamente por nominado



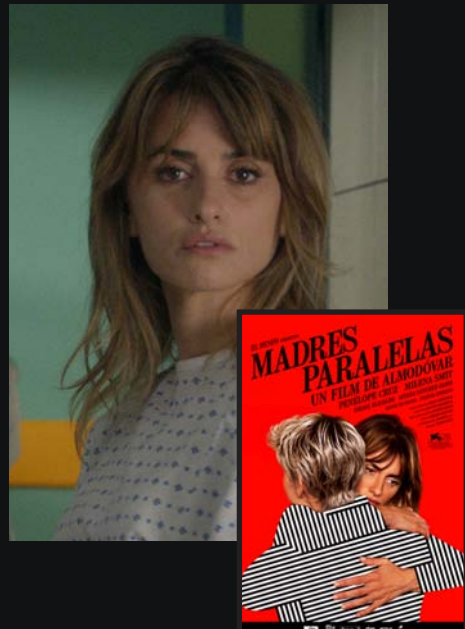
ÁNGELA MOLINA
por CHARLOTTE
Paraguay, Argentina



BLANCA PORTILLO
por MAIXABEL
España



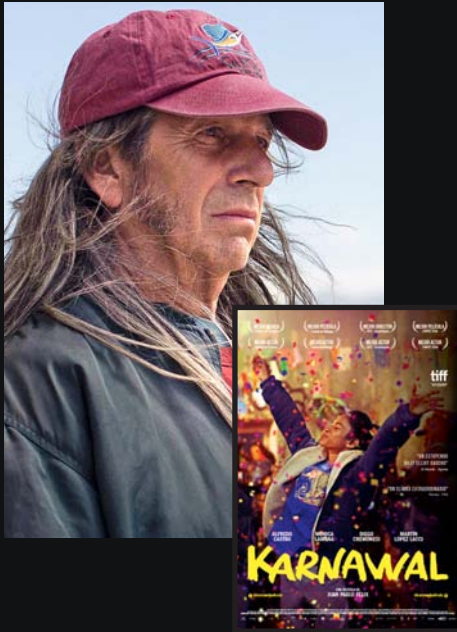
ILSE SALAS
por PLAZA CATEDRAL
Panamá, México, Colombia



PENÉLOPE CRUZ
por MADRES PARALELAS
España

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO

*Ordenado alfabéticamente por nominado



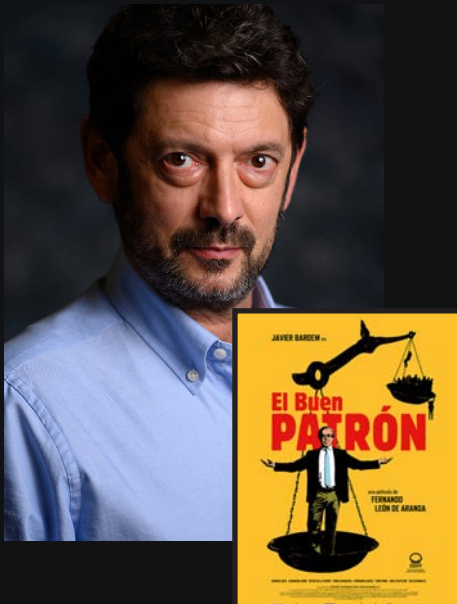
ALFREDO CASTRO
por KARNAWAL

*Argentina, Brasil, Chile, México,
Bolivia, Noruega*



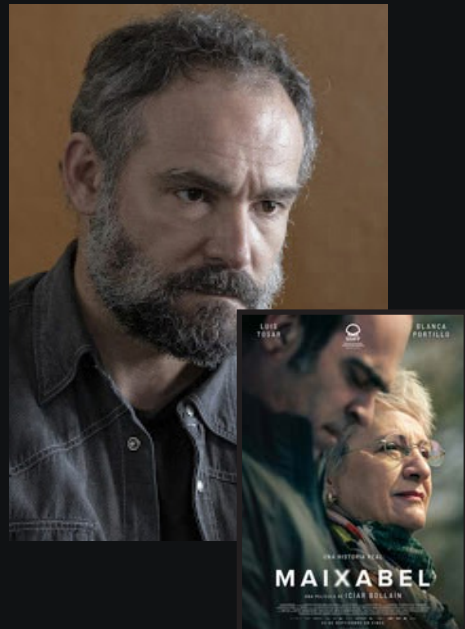
CHRISTIAN MALHEIROS
por 7 PRISIONEIRAS

Brasil



MANOLO SOLO
por EL BUEN PATRÓN

España

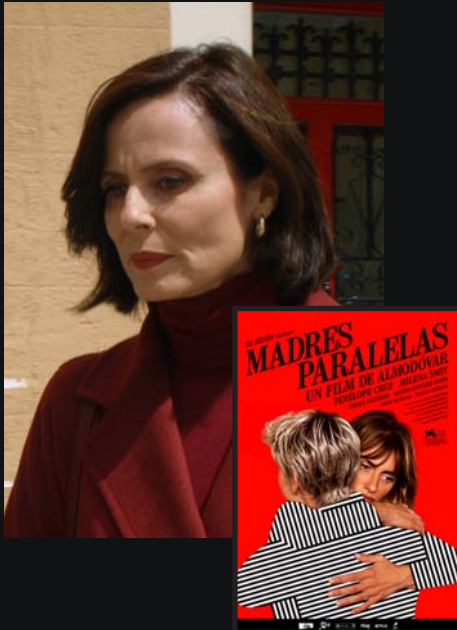


URKO OLAZABAL
por MAIXABEL

España

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO

*Ordenado alfabéticamente por nominado



AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN
por MADRES PARALELAS

España



ALMUDENA AMOR
por EL BUEN PATRÓN

España



ANA CRISTINA ORDÓÑEZ
GONZÁLEZ
por NOCHE DE FUEGO

México, Alemania, Brasil, Qatar



MILENA SMIT
por MADRES PARALELAS

España

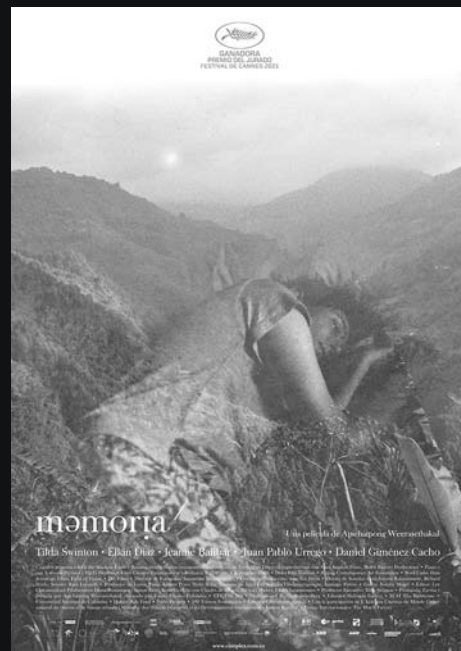
MEJOR MÚSICA ORIGINAL

*Ordenado alfabéticamente por nominado



ALBERTO IGLESIAS
por MADRES PARALELAS

España



CÉSAR LÓPEZ
por MEMORIA

Colombia, México, Tailandia, Francia,
Reino Unido, Alemania



KENJI KISHI LEOPO
por LOS LOBOS

México



ZELTIA MONTES
por EL BUEN PATRÓN

España

MEJOR GUIÓN

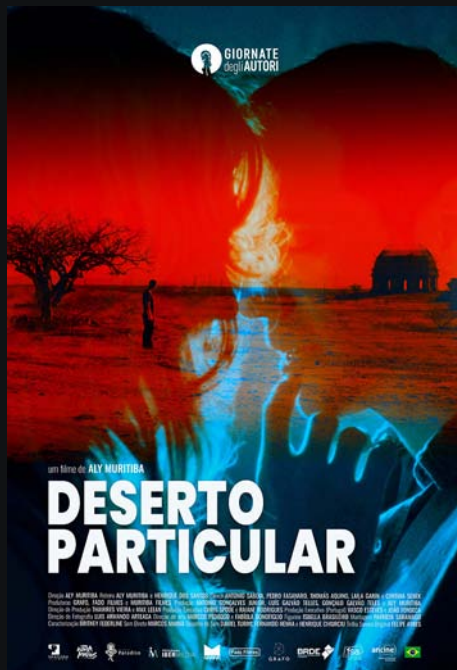
*Ordenado alfabéticamente por nominado



ABNER BENAİM
por PLAZA CATEDRAL
Panamá, México, Colombia



FERNANDO LEÓN DE ARANOA
por EL BUEN PATRÓN
España



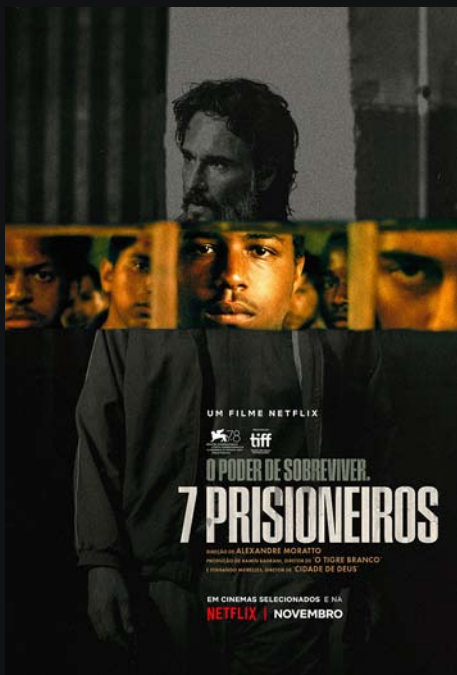
HENRIQUE DOS SANTOS,
ALY MURITIBA
por DESERTO PARTICULAR
Brasil, Portugal



ICÍAR BOLLAIN, ISA CAMPO
por MAIXABEL
España

MEJOR DIRECCIÓN DE MONTAJE

*Ordenado alfabéticamente por nominado



GERMANO DE OLIVEIRA
por 7 PRISIONEROS

Brasil



NACHO RUIZ CAPILLAS
por MAIXABEL

España



VANESSA MARIMBERT
por EL BUEN PATRÓN

España

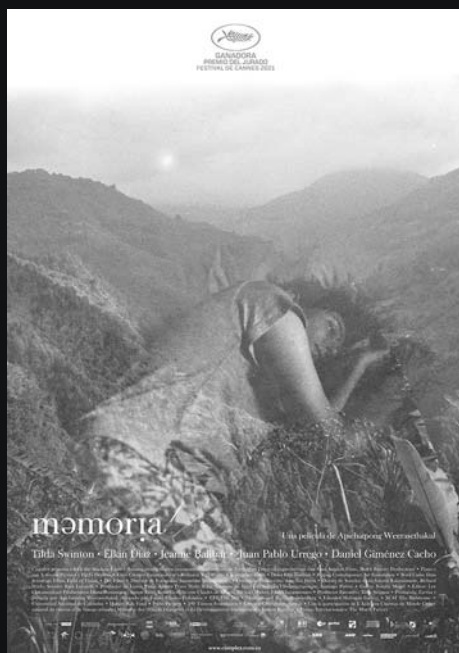


YORDI CAPÓ, CARLOS ESPINOZA
Y SAMUEL KISHI
por LOS LOBOS

México

MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE

*Ordenado alfabéticamente por nominado



ANGÉLICA PEREA
por MEMORIA

Colombia, México, Tailandia, Francia,
Reino Unido, Alemania



ANTXÓN GÓMEZ
por MADRES PARALELAS

España



CÉSAR MACARRÓN
por EL BUEN PATRÓN

España



SANDRA FLORES,
ALEJANDRO GARCÍA
por EL DIABLO ENTRE LAS PIERNAS

México, España

MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

*Ordenado alfabéticamente por nominado



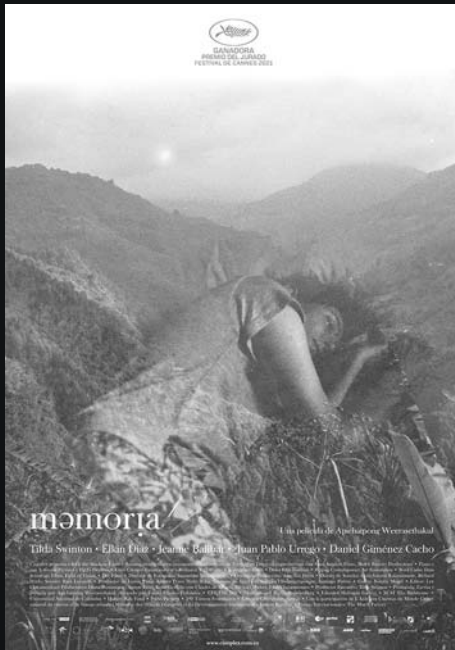
KIKO DE LA RICA
por **MEDITERRÁNEO**

España



PAU ESTEVE BIRBA
por **EL BUEN PATRÓN**

España



SAYOMBHU MUKDEEPRO
por **MEMORIA**

*Colombia, México, Tailandia, Francia,
Reino Unido, Alemania*



SOPHIE WINQVIST
por **CLARA SOLA**

Costa Rica, Suecia, Bélgica, Alemania

MEJOR DIRECCIÓN DE SONIDO

*Ordenado alfabéticamente por nominado



AKRITCHALERM KALAYANAMITR
por MEMORIA

Colombia, México, Tailandia,
Francia, Reino Unido, Alemania



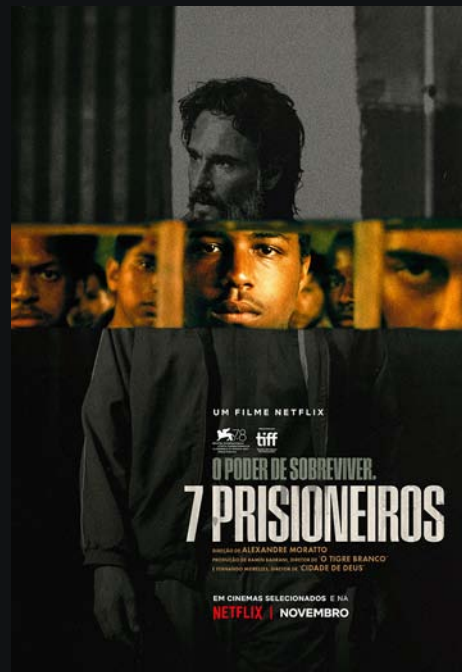
CARLOS GARCÍA
por PLAZA CATEDRAL

Panamá, México, Colombia



IVÁN MARÍN, PELAYO GUTIÉRREZ,
VALERIA ARCIERI
por EL BUEN PATRÓN

España



LIA CAMARGO
por 7 PRISIONEIRO

Brasil

MEJOR MINISERIE O TELESERIE CINEMATOGRAFICA IBEROAMERICANA

*Ordenado alfabéticamente por obra



EL REINO

Argentina



ISABEL

Chile



LUIS MIGUEL: LA SERIE

México

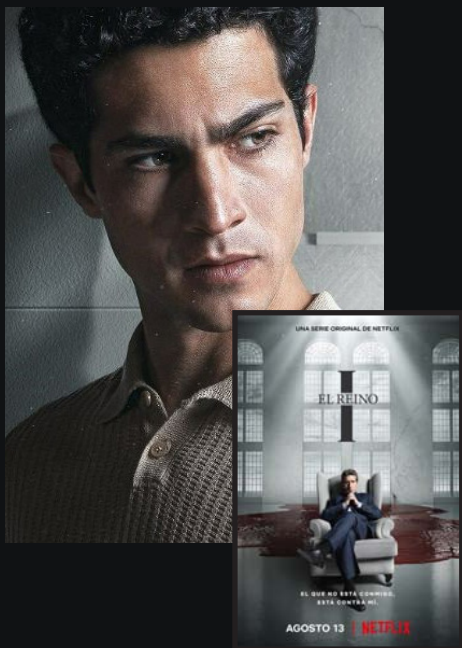


NARCOS: MÉXICO

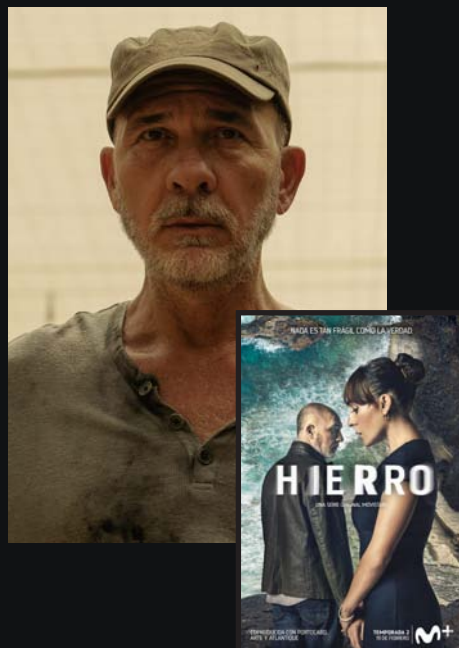
México

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN MINISERIE O TELESERIE

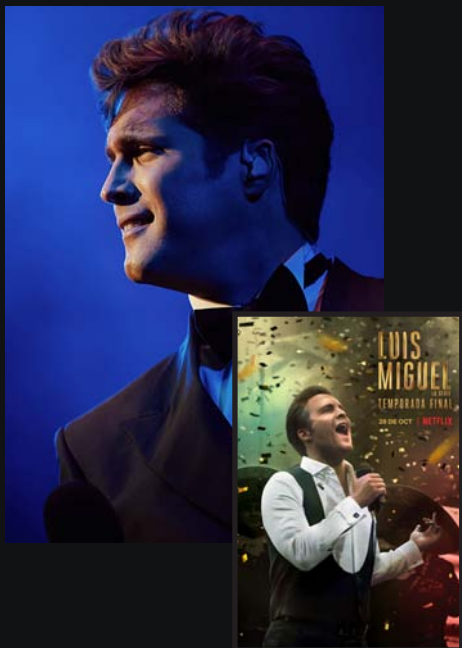
*Ordenado alfabéticamente por nominado



CHINO DARÍN
por EL REINO
Argentina



DARÍO GRANDINETTI
por HIERRO
España



DIEGO BONETA
por LUIS MIGUEL: LA SERIE
México



JAVIER CÁMARA
por VENGA JUAN
España

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN MINISERIE O TELESERIE

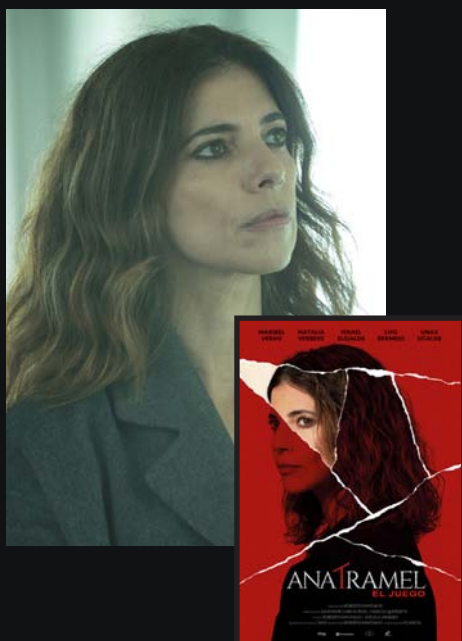
*Ordenado alfabéticamente por nominado



CANDELA PEÑA
por HIERRO
España



DANIELA RAMÍREZ
por ISABEL
Chile



MARIBEL VERDÚ
por ANA TRAMEL. EL JUEGO
España



MERCEDES MORÁN
por EL REINO
Argentina

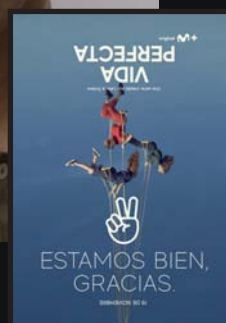
MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE

*Ordenado alfabéticamente por nominado



ALBERTO SAN JUAN
por REYES DE LA NOCHE

España



ENRIC AUQUER
por VIDA PERFECTA

España



JOAQUÍN FURRIEL
por EL REINO

Argentina



KARRA ELEJALDE
por LA FORTUNA

España

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE

*Ordenado alfabéticamente por nominado



MARÍA PUJALTE
por VENGA JUAN

España



NAJWA NIMRI
por LA CASA DE PAPEL

España



NANCY DUPLÁA
por EL REINO

Argentina



ROSA MARÍA BIANCHI
por MONARCA

México

MEJOR CREADOR EN MINISERIE O TELESERIE

*Ordenado alfabéticamente por nominado



ALEJANDRO AMENÁBAR
por LA FORTUNA

España



JUAN JOSÉ CAMPANELLA
por LOS ENVIADOS

México, Argentina



MARCELO PIÑEYRO,
CLAUDIA PIÑEIRO
por EL REINO

Argentina



PEPE COIRA
por HIERRO

España



VIII Edición. IFEMA Palacio Municipal (Madrid, España). 3 de octubre de 2021

Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: El olvido que seremos, de Fernando Trueba.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Fernando Trueba, por El olvido que seremos.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Javier Cámara, por El olvido que seremos.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Candela Peña, por La boda de Rosa.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina de Reparto: Alfredo Castro, por El Príncipe.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina de Reparto: Nathalie Poza, por La boda de Rosa.
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Aránzazu Calleja y Maite Arrotajauregi, por Akelarre.
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: La gallina Turuleca, de Víctor Monigote y Eduardo Gondell.
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: El agente topo, de Maite Alberdi.
- Premio PLATINO al Mejor Guion: David Trueba, por El olvido que seremos.
- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: Las niñas, de Pilar Palomero.
- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Diego Luna
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Gustavo Matheu y Jayro Bustamante, por La Llorona.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Diego López, por El olvido que seremos.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Nicolás Wong, por La Llorona.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Eduardo Cáceres, por La Llorona.
- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: El agente topo, de Maite Alberdi.
- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: Patria, por Aitor Gabilondo.



- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie: Andrés Parra, por El robo del siglo.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie: Elena Irureta, por Patria.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina de reparto en Miniserie o Teleserie: Christian Tappan, por El robo del siglo.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina de reparto en Miniserie o Teleserie: Loreto Mauléon, por Patria.

- Premio PLATINO al Mejor Creador de Serie: Aitor Gabilondo, por Patria.

Los seis Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: La Llorona, de Jayro Bustamante.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Diego Peretti, por El robo del siglo.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: María Mercedes Coroy, por La Llorona.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica: Alguien tiene que morir, de Manolo Caro.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie: Álvaro Morte, por La casa de papel.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie: Cecilia Suárez, por La casa de las flores.



VII Edición celebrada en de manera Virtual, 29 de junio de 2020

Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Dolor y Gloria, de Pedro Almodóvar
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Pedro Almodóvar, por Dolor y Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Antonio Banderas, por Dolor y Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Carol Duarte, por A Vida Invisível.
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Alberto Iglesias, por Dolor y Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Buñuel en el Laberinto de las Tortugas, de Salvador Simó.
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: Democracia Em Vertigem, de Petra Costa.
- Premio PLATINO al Mejor Guion: Pedro Almodóvar, por Dolor y Gloria.

- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: La Camarista, de Lila Avilés .
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Teresa Font, por Dolor y Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Juan Pedro de Gaspar, por Mientras Dure la Guerra.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Jasper Wolf, por Monos.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Lena Esquenazi, por Monos.
- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: El Despertar de las Hormigas, por Antonella Sudassani Furniss.
- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: La Casa de Papel, por Álex Pina.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie: Álvaro Morte, por La Casa de Papel.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie: Cecilia Suárez, por La Casa de las Flores.



- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina de reparto en Miniserie o Teleserie: Gerardo Romano, por El Marginal III.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina de reparto en Miniserie o Teleserie: Alba Flores, por La Casa de Papel.

VI Edición. Teatro Gran Tlachco de Xcaret (Riviera Maya, México), 13 de mayo de 2019.

Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Roma, de Alfonso Cuarón.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Alfonso Cuarón, por Roma.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Antonio de la Torre, por El reino.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Ana Brun, por Las herederas.

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Alberto Iglesias, por Yuli.

- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación:

Un día más con vida, de Raúl de la Fuente, y Damián Nenow.

- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: El silencio de otros, de Almudena Carracedo, y Robert Bahar.

- Premio PLATINO al Mejor Guion: Roma, de Alfonso Cuarón.

- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: Las herederas, de Marcelo Martinessi.

- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Raphael.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Alberto del Campo; por El reino.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Anagélica Perea, por Pájaros de verano.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Alfonso Cuarón, por Roma.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Sergio Díaz, Skip Lievsay, Craig Henighan, José Antonio García, por Roma.



- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: Campeones, de Javier Fesser.

- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: Arde Madrid.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie: Diego Luna, por Narcos: México.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie: Cecilia Suárez, por La casa de las flores.

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Roma, de Alfonso Cuarón.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Javier Bardem, por Todos lo saben.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Yalitza Aparicio, por Roma.

V Edición. Xcaret (Riviera Maya, México) 29 de abril de 2018

Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Una mujer fantástica, de Sebastián Lelio.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Sebastián Lelio, por Una mujer fantástica.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Alfredo Castro, por Los Perros.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Daniela Vega, por Una mujer fantástica.

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Alberto Iglesias, por La Cordillera.

- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Tadeo Jones 2. El Secreto del Rey Midas, de David Alonso y Enrique Gato.

- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: Muchos hijos, un mono y un castillo, de Gustavo Salmerón.

- Premio PLATINO al Mejor Guion: Una mujer fantástica, de Gonzalo Maza y Sebastián Lelio.



- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: Verano de 1993, de Carla Simón.

- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Adriana Barraza.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Soledad Salfate; por Una mujer fantástica.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Renata Pinheiro, por Zama.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Rui Poças, por Zama.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Guido Berenblum, por Zama.

- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: Handia, de Aitor Arregi y Jon Garaño.

- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: El Ministerio del Tiempo.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie: Julio Chávez, por El Maestro.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie: Blanca Suárez, por Las Chicas del Cable.

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Una mujer fantástica, de Sebastián Lelio.





- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Javier Bardem, por Loving Pablo.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Daniela Vega, por Una mujer fantástica.

- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: 2016. Nacido en Siria, de Hernán Zin.

- Premio PLATINO al Mejor Guion: Andrés Duprat, por El Ciudadano Ilustre.

IV Edición. Madrid, España, 22 de julio de 2017

Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: El Ciudadano Ilustre, de Mariano Cohn, Gastón Duprat.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Pedro Almodóvar, por Julieta.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Óscar Martínez, por El Ciudadano Ilustre.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Sonia Braga, por Aquarius.

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Alberto Iglesias, por Julieta.

- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Psiconautas, los niños olvidados, de Alberto Vázquez y Pedro Rivero.





- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: Desde allá de Lorenzo Vigas.

- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Edward James Olmos.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Bernat Vilaplana, Jaume Martí; por Un monstruo viene a verme.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Eugenio Caballero, por Un monstruo viene a verme.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Óscar Faura, por Un monstruo viene a verme.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Peter Glossop, Oriol Tarragó, Marc Orts, por Un monstruo viene a verme.

- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: Esteban, de Jonal Cosculluela.

- Premio PLATINO 2017 a Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: Cuatro estaciones en La Habana, de Félix Viscarret

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: El Ciudadano Ilustre; Mariano Cohn, Gastón Duprat.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Óscar Martínez, por El Ciudadano Ilustre.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Natalia Oreiro, por Gilda. No me arrepiento de este amor.

III Edición. Punta del Este Uruguay, 24 de julio de 2016

Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: El abrazo de la serpiente, de Ciro Guerra.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Ciro Guerra, por El abrazo de la serpiente.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Guillermo Francella, por El clan.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Dolores Fonzi, por Paulina - La patota.



- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Nancy Linares, por El abrazo de la serpiente.

- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Atrapa la bandera, de Enrique Gato.

- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: El botón de Nácar, de Patricio Guzmán.

- Premio PLATINO al Mejor Guion: Pablo Larraín, Guillermo Calderón, Daniel Villalobos, por El club.

- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: Ixcanul, de Jayro Bustamante.

- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Ricardo Darín.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Etienne Boussac, Cristina Gallego, por El abrazo de la serpiente.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Angélica Perea, por El abrazo de la serpiente.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: David Gallego, por El abrazo de la serpiente.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Carlos García, Marco Salaverría, por El abrazo de la serpiente.

- Premio PLATINO 2016 al Cine y Educación en Valores: Que horas ela volta?, de Anna Muylaert

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación en Facebook y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Ixcanul, de Jayro Bustamante.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Ricardo Darín, por Truman.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Penélope Cruz, por Ma Ma.

II Edición. Marbella (España), 18 de julio de 2015

Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Relatos salvajes, de Damián Szifron.



- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Damián Szifron, por Relatos salvajes.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Óscar Jaenada, por Cantinflas.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Érica Rivas, por Relatos salvajes.

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Gustavo Santaolalla, por Relatos salvajes.

- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: O menino e o mundo, de Alê Abreu.

- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: O sal da terra, de Wim Wenders y Juliano Ribeiro Salgado.

- Premio PLATINO al Mejor Guion: Damián Szifron, por Relatos salvajes.

- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: La distancia más larga, de Claudia Pinto.

- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Antonio Banderas.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Mon-

taje: Damián Szifron y Pablo Barbieri, por Relatos salvajes.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Clara Notarí, por Relatos salvajes.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Álex Catalán, por La isla mínima.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: José Luis Díaz, por Relatos salvajes.

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: La isla mínima, de Alberto Rodríguez.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Javier Gutiérrez, por La isla mínima.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Érica Rivas, por Relatos salvajes.



I Edición. Ciudad de Panamá, 5 de abril de 2014

Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Gloria, de Sebastián Lelio.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Amat Escalante, por Heli.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Eugenio Derbez, por No se aceptan devoluciones.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Paulina García, por Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Emilio Kauderer, por Metegol (Futbolín).
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Metegol (Futbolín), de Juan José Campanella.
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: Con la pata quebrada, de Diego Galán.
- Premio PLATINO al Mejor Guion: Sebastián Lelio y Gonzalo Maza, por Gloria.

- Premio PLATINO Camilo Vives a la Mejor Coproducción Iberoamericana: Wakolda (El médico alemán), de Lucía Puenzo.

- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Sonia Braga.

Los Premios PLATINO son un reconocimiento a los largometrajes y series de ficción iberoamericanas estrenadas dentro del año natural -en esta IX edición, desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 2021 - y a los profesionales que los han realizado.

El camino que finalizará en la gala de entrega que se celebrará el 1 de mayo tiene las siguientes fechas destacadas:

- 10 de febrero de 2022- Preseleccionados: Los miembros de FIPCA y de las asociaciones nacionales de productores de cada país, en colaboración con las Academias e Institutos de Cine nacionales, proponen sus candidaturas para cada una de las categorías.

- 1 de marzo de 2022 - Candidatos a nominaciones: Tras esta primera preselección, el comité ejecutivo de los Premios, con el apoyo de asesores, entre ellos, los miembros del jurado de la pasada edición, determinará las 20 candidaturas a las nominaciones finales de cada una de las categorías, que se anunciarán el 1 de marzo de 2022.

- 31 de marzo de 2022 - Nominaciones: Sobre las candidaturas, un jurado internacional, elegido por el comité ejecutivo, seleccionará las finalistas nominadas de cada categoría. Estas nominaciones finalistas se harán públicas el 31 de marzo de 2022.

- 1 de mayo de 2022 – Gala de entrega: IFEMA Palacio Municipal de Madrid (España) acogerá la ceremonia de entrega en un evento que por noveno año consecutivo será el mayor escaparate para el mundo del cine en portugués y español.

Las categorías de los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano son:

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina de Reparto
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina de Reparto
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental
- Premio PLATINO al Mejor Guion
- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana
- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido
- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores
- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie cinematográfica iberoamericana
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación de Reparto Masculina en Miniserie o Teleserie
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina de Reparto en Miniserie o Teleserie
- Premio PLATINO al Mejor Creador de Serie

Además, el Consejo de Dirección de los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano reconoce la labor de divulgación y apoyo del séptimo arte de la región realizado por instituciones y certámenes, haciéndoles entrega a sus máximos representantes de una escultura del galardón creado por Mariscal. Han recibido el trofeo, hasta la fecha:

- Festival de Málaga. Cine en Español
- American Cinematheque. Los Ángeles
- SEGIB. Secretaría General Iberoamericana
- Dirección General de Cine. República Dominicana
- Gobierno de Uruguay. Ministerio de Turismo e Intendencia de Maldonado
- Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. Argentina
- Hollywood Foreign Press Association. Los Ángeles
- AFI Fest
- Ciudad de Madrid
- Gobierno de Quintana Roo
- Academia de Cine de Hollywood
- Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana
- Festival de SSIFF



www.premiosplatino.com