

VIII Edición  
DOSSIER FINALISTAS

















# Sumario

## Contexto

---

Los Premios PLATINO 6

---

- Evolución de los premios
- VIII Edición

## Nominadas

---

Nominadas por categorías 8

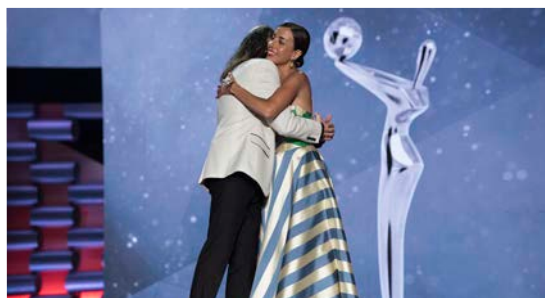
---

- Mejor Película Iberoamericana de Ficción
- Mejor Película de Animación
- Mejor Película Documental
- Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana
- Premio Platino a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana
- Premio Platino al Cine y Educación en Valores
- Mejor Dirección
- Mejor Interpretación Masculina
- Mejor Interpretación Femenina
- Mejor Interpretación Masculina de Reparto
- Mejor Interpretación Femenina de Reparto
- Mejor Música Original
- Mejor Guion
- Mejor Dirección de Montaje
- Mejor Dirección de Arte
- Mejor Dirección de Fotografía
- Mejor Dirección de Sonido
- Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie
- Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie
- Mejor Interpretación Masculina de Reparto en Miniserie o Teleserie
- Mejor Interpretación Femenina de Reparto en Miniserie o Teleserie
- Mejor Creador en Miniserie o Teleserie

Ediciones anteriores 30

---

- Palmarés VII Edición
- Palmarés VI Edición
- Palmarés V Edición
- Palmarés IV Edición
- Palmarés III Edición
- Palmarés II Edición
- Palmarés I Edición





I Edición de los Premios PLATINO celebrada en Panamá

## Evolución de los Premios

El I Foro EGEDA – FIPCA del Audiovisual Iberoamericano celebrado en Ciudad de Panamá del 24 al 26 de abril de 2012, seguido del II Foro que tuvo lugar en Medellín (Colombia) del 27 al 28 de noviembre de 2013, auspició el nacimiento de una de las iniciativas más importantes de la historia del cine en español y portugués: los Premios PLATINO Xcaret, los primeros galardones globales de la industria audiovisual Iberoamericana.

El encuentro anual de los principales agentes del sector audiovisual iberoamericano promovido por EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales) fue el pistoletazo de salida de los galardones que cuentan con el respaldo de las Academias e Institutos de cine iberoamericanos.

Los Premios PLATINO llevan siete ediciones:

- Promocionando el cine iberoamericano y atrayendo la atención del público, medios de comunicación, instituciones públicas y privadas y el tejido empresarial y financiero hacia el inagotable talento del séptimo arte de la región, que goza de un potencial ilimitado para enriquecer cultural y económicamente a los 23 países de Iberoamérica.

- Creando un Star System que contribuya a articular una industria cinematográfica iberoamericana en la que los artistas puedan acceder a proyectos en cualquier estado de la región y las obras sean distribuidas para que lleguen al gran público.

- Erigiéndose como la gran marca del cine iberoamericano que englobe tanto a las producciones para la gran pantalla como para televisión.

El incremento que está experimentando la producción cinematográfica iberoamericana en los últimos años, que ha ido acompañada con una creciente repercusión mediática, tiene su fiel reflejo en los siguientes hitos que han marcado los PLATINO en sus primeras ediciones:

- El número de producciones participantes ha pasado de 701 en 2014 a 907 producciones en 2019, este año debido a los pocos estrenos provocados por la pandemia mundial de la Covid-19, el número de producciones ha bajado a 677.

- El impacto mediático y económico de estos premios ha crecido un 267% desde su nacimiento y un 33% en cada Edición. Un alcance extraordinario fruto de la retransmisión global a través de TNT y de 21 cadenas de televisión, con un impacto mediático en 123 países.





IV edición de los Premios PLATINO celebrada en Madrid

- En cuanto al impacto de los Premios PLATINO en su pasada edición presencial, el valor de la repercusión mediática fue cuantificado en una cifra superior a los 110 millones de dólares (datos de Kantar Media y Barlovento Comunicación), un incremento de más de 27 millones de dólares respecto al año anterior.

- Los 350 periodistas internacionales acreditados para la ceremonia contribuyeron a generar más de 135.000 noticias durante la edición de 2019.

Descubrir a los preseleccionados de la presente edición de los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano y repasar el palmarés de las seis primeras entregas supone encontrar grandes obras que han reinado en los festivales más prestigiosos en los últimos años.

VIII Edición de los Premios PLATINO (Madrid, España): 3 de octubre de 2021

En 2021 los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano repiten sede en Madrid después de tres ediciones. La ciudad, uno de los destinos turísticos de mayor excelencia a nivel mundial, volverá a convertirse en el epicentro de la industria audiovisual y cultural de la región.



# MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA DE FICCIÓN

\*Ordenado alfabéticamente por obra



EL OLVIDO QUE SEREMOS



LA LLORONA



LAS NIÑAS



NUEVO ORDEN



# MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

\*Ordenado alfabéticamente por obra



EL CAMINO DE XICO



LA GALLINA TURULECA



O PERGAMINHO VERMELHO

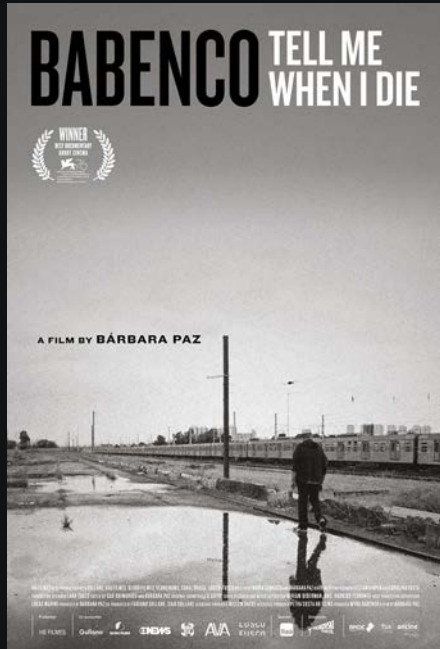


UN DISFRAZ PARA NICOLÁS



# MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL

\*Ordenado alfabéticamente por obra



BABENCO - ALGUÉM TEM QUE OUVIR O CORAÇÃO E DIZER: PAROU



CARTAS MOJADAS



EL AGENTE TOPO



EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO



# MEJOR MINISERIE O TELESERIE CINEMATOGRAFICA IBEROAMERICANA

\*Ordenado alfabéticamente por obra



ALGUIEN TIENE QUE MORIR



ANTIDISTURBIOS



EL ROBO DEL SIGLO

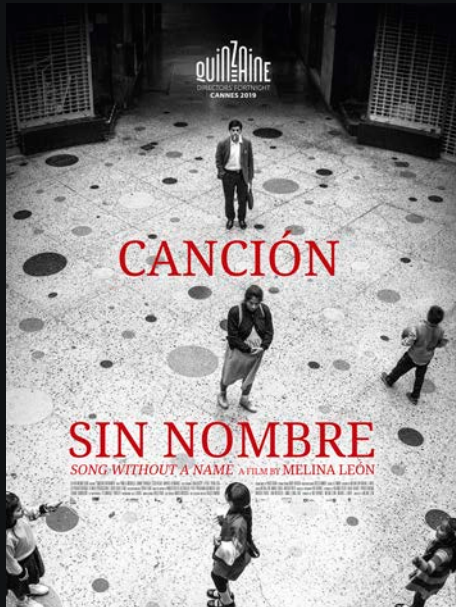


PATRIA



# PREMIO PLATINO A LA MEJOR ÓPERA PRIMA DE FICCIÓN IBEROAMERICANA

\*Ordenado alfabéticamente por obra



CANCIÓN SIN NOMBRE



LAS NIÑAS



MATAR A PINOCHET

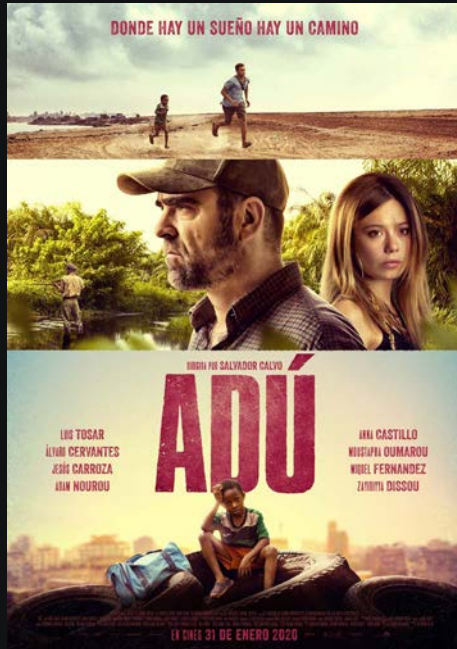


MATAR A UN MUERTO



# PREMIO PLATINO AL CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES

\*Ordenado alfabéticamente por obra



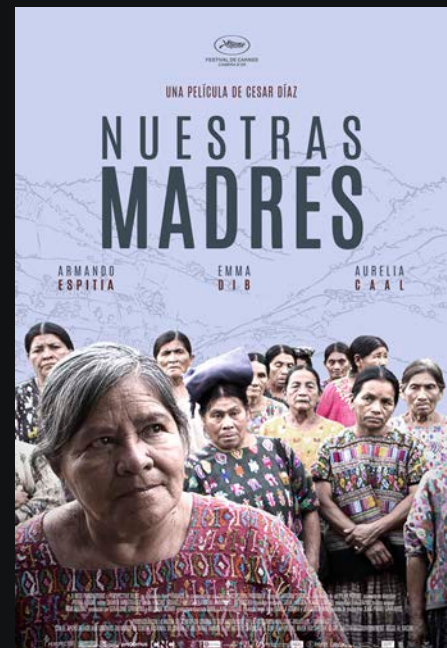
ADÚ



EL AGENTE TOPO



EL OLVIDO QUE SEREMOS



NUESTRAS MADRES



## MEJOR DIRECCIÓN

\*Ordenado alfabéticamente por nominado



Fernando Trueba  
*por* EL OLVIDO QUE SEREMOS



Iciar Bollain  
*por* LA BODA DE ROSA



Jayro Bustamante  
*por* LA LLORONA



Michel Franco  
*por* NUEVO ORDEN



## MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

\*Ordenado alfabéticamente por nominado



Alfredo Castro  
*por* TENGO MIEDO TORERO



Diego Peretti  
*por* EL ROBO DEL SIGLO



Javier Cámara  
*por* EL OLVIDO QUE SEREMOS



Miguel Ángel Solá  
*por* CRÍMENES DE FAMILIA



## MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

\*Ordenado alfabéticamente por nominado



Candela Peña  
*por* LA BODA DE ROSA



María Mercedes Coroy  
*por* LA LLORONA



Regina Casé  
*por* TRÊS VERÕES



Valeria Lois  
*por* LAS SIAMESAS

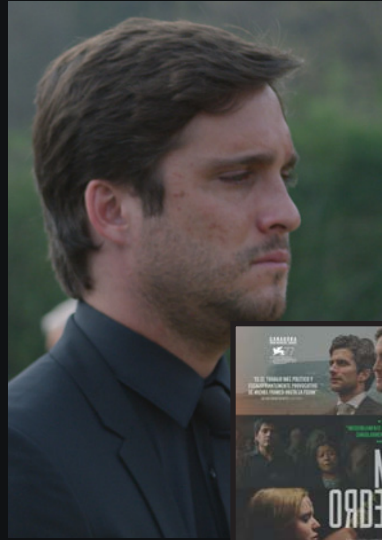


# MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO

\*Ordenado alfabéticamente por nominado



Alfredo Castro  
*por* EL PRÍNCIPE



Diego Boneta  
*por* NUEVO ORDEN



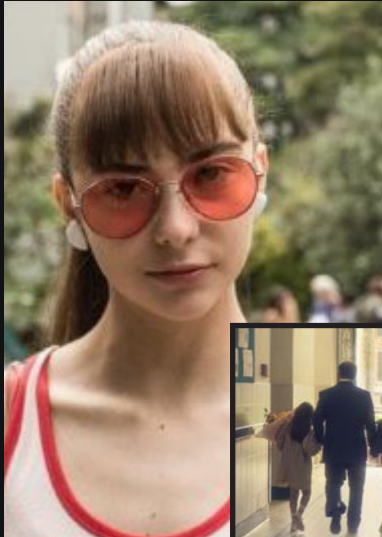
Jorge Román  
*por* MATAR A UN MUERTO



Julio Díaz  
*por* LA LLORONA

## MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO

\*Ordenado alfabéticamente por nominado



Kami Zea  
*por* EL OLVIDO QUE SEREMOS



Nathalie Poza  
*por* LA BODA DE ROSA



Sabrina De La Hoz  
*por* LA LLORONA



Yanina Ávila  
*por* CRÍMENES DE FAMILIA



## MEJOR MÚSICA ORIGINAL

\*Ordenado alfabéticamente por nominado



Aránzazu Calleja,  
Maite Arrotjauregi  
por AKELARRE



Pascual Reyes  
por LA LLORONA



Pauchi Sasaki  
por CANCIÓN SIN NOMBRE



Zbigniew Preisner  
por EL OLVIDO QUE SEREMOS

## MEJOR GUIÓN

\*Ordenado alfabéticamente por nominado



David Trueba  
por EL OLVIDO QUE SEREMOS



Jayro Bustamante,  
Lisandro Sánchez  
por LA LLORONA



Pilar Palomero  
por LAS NIÑAS



Sebastián Schindel,  
Pablo Del Teso  
por CRÍMENES DE FAMILIA



# MEJOR DIRECCIÓN DE MONTAJE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado



Gustavo Matheu,  
Jayro Bustamante  
por LA LLORONA



Marta Velasco  
por EL OLVIDO QUE SEREMOS



Sofi Escudé  
por LAS NIÑAS



Yibrán Asuad,  
Fernando Frías De La Parra  
por YA NO ESTOY AQUÍ

## MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado



Diego López  
por EL OLVIDO QUE SEREMOS



Mikel Serrano  
por AKELARRE



Mónica Bernuy  
por LAS NIÑAS



Sebastián Muñoz  
por LA LLORONA



# MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

\*Ordenado alfabéticamente por nominado



Daniela Cajías  
por LAS NIÑAS



Javier Agirre Erauso  
por AKELARRE



Nicolás Wong  
por LA LLORONA



Sergio Iván Castaño  
por EL OLVIDO QUE SEREMOS

## MEJOR DIRECCIÓN DE SONIDO

\*Ordenado alfabéticamente por nominado



Eduardo Cáceres  
por LA LLORONA



Eduardo Castro, Octavio Rojas  
por EL OLVIDO QUE SEREMOS



Javier Umpierrez, Yuri Laguna,  
Olaitan Agueh, Michelle  
Couttolenc, Jaime Baksht  
por YA NO ESTOY AQUÍ



Urko Garai, Josefina Rodríguez,  
Frédéric Hamelin, Leandro De  
Loredo  
por AKELARRE



# MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN MINISERIE O TELESERIE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado



Alejandro Speitzer  
por ALGUIEN TIENE QUE MORIR



Álvaro Morte  
por LA CASA DE PAPEL



Andrés Parra  
por EL ROBO DEL SIGLO



Eduard Fernández  
por 30 MONEDAS

## MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN MINISERIE O TELESERIE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado



Cecilia Suárez  
*por* LA CASA DE LAS FLORES



Elena Irureta  
*por* PATRIA



Inma Cuesta  
*por* EL DESORDEN QUE DEJAS



Marcela Benjumea  
*por* EL ROBO DEL SIGLO



# MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado



Christian Tappan  
*por* EL ROBO DEL SIGLO



Ernesto Alterio  
*por* ALGUIEN TIENE QUE MORIR



Patrick Criado  
*por* ANTIDISTURBIOS



Rodrigo De La Serna  
*por* LA CASA DE PAPEL

# MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado



Ester Expósito  
*por* ALGUIEN TIENE QUE MORIR



Loreto Mauleón  
*por* PATRIA



Najwa Nimri  
*por* LA CASA DE PAPEL



Susana Abaitua  
*por* PATRIA



## MEJOR CREADOR EN MINISERIE O TELESERIE

\*Ordenado alfabéticamente por nominado



Aitor Gabilondo  
por PATRIA



Álex de la Iglesia  
por 30 MONEDAS



Álex Pina  
por LA CASA DE PAPEL



Rodrigo Sorogoyen e Isabel Peña  
por ANTIDISTURBIOS



## VII Edición celebrada en de manera Virtual, 29 de junio de 2020

### Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Dolor y Gloria, de Pedro Almodóvar
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Pedro Almodóvar, por Dolor y Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Antonio Banderas, por Dolor y Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Carol Duarte, por A Vida Invisível.
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Alberto Iglesias, por Dolor y Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Buñuel en el Laberinto de las Tortugas, de Salvador Simó.
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: Democracia Em Vertigem, de Petra Costa.
- Premio PLATINO al Mejor Guion: Pedro Almodóvar, por Dolor y Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: La Camarista, de Lila Avilés .
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Teresa Font, por Dolor y Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Juan Pedro de Gaspar, por Mientras Dure la Guerra.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Jasper Wolf, por Monos.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Lena Esquenazi, por Monos.
- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: El Despertar de las Hormigas, por Antonella Sudassassi Furniss.
- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: La Casa de Papel, por Álex Pina.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie: Álvaro Morte, por La Casa de Papel.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie: Cecilia Suárez, por La Casa de las Flores.





- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina de reparto en Miniserie o Teleserie: Gerardo Romano, por El Marginal III.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina de reparto en Miniserie o Teleserie: Alba Flores, por La Casa de Papel.

**VI Edición. Teatro Gran Tlachco de Xcaret (Riviera Maya, México), 13 de mayo de 2019.**

### **Palmarés**

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Roma, de Alfonso Cuarón.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Alfonso Cuarón, por Roma.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Antonio de la Torre, por El reino.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Ana Brun, por Las herederas.

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Alberto Iglesias, por Yuli.

- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Un día más con vida, de Raúl de la Fuente, y Damian Nenow.

- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: El silencio de otros, de Almudena Carracedo, y Robert Bahar.

- Premio PLATINO al Mejor Guion: Roma, de Alfonso Cuarón.

- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: Las herederas, de Marcelo Martinessi.

- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Raphael.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Alberto del Campo; por El reino.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Angélica Perea, por Pájaros de verano.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Alfonso Cuarón, por Roma.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Sergio Díaz, Skip Lievsay, Craig Henighan, José Antonio García, por Roma.



- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: Campeones, de Javier Fesser.

- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: Arde Madrid.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie: Diego Luna, por Narcos: México.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie: Cecilia Suárez, por La casa de las flores.

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Roma, de Alfonso Cuarón.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Javier Bardem, por Todos lo saben.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Yalitza Aparicio, por Roma.

**V Edición. Xcaret (Riviera Maya, México) 29 de abril de 2018**

### Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Una mujer fantástica, de Sebastián Lelio.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Sebastián Lelio, por Una mujer fantástica.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Alfredo Castro, por Los Perros.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Daniela Vega, por Una mujer fantástica.

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Alberto Iglesias, por La Cordillera.

- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Tadeo Jones 2. El Secreto del Rey Midas, de David Alonso y Enrique Gato.

- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: Muchos hijos, un mono y un castillo, de Gustavo Salmerón.

- Premio PLATINO al Mejor Guion: Una mujer fantástica, de Gonzalo Maza y Sebastián Lelio.





- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: Verano de 1993, de Carla Simón.

- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Adriana Barraza.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Soledad Salfate; por Una mujer fantástica.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Renata Pinheiro, por Zama.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Rui Poças, por Zama.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Guido Berenblum, por Zama.

- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: Handia, de Aitor Arregi y Jon Garaño.

- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: El Ministerio del Tiempo.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie: Julio Chávez, por El Maestro.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie: Blanca Suárez, por Las Chicas del Cable.

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Una mujer fantástica, de Sebastián Lelio.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Javier Bardem, por Loving Pablo.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Daniela Vega, por Una mujer fantástica.





## IV Edición. Madrid, España, 22 de julio de 2017

### Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: El Ciudadano Ilustre, de Mariano Cohn, Gastón Duprat.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Pedro Almodóvar, por Julieta.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Óscar Martínez, por El Ciudadano Ilustre.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Sonia Braga, por Aquarius.
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Alberto Iglesias, por Julieta.
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Psiconautas, los niños olvidados, de Alberto Vázquez y Pedro Rivero.
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: 2016. Nacido en Siria, de Hernán Zin.
- Premio PLATINO al Mejor Guion: Andrés Duprat, por El Ciudadano Ilustre.
- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: Desde allá de Lorenzo Vigas.
- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Edward James Olmos.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Bernat Vilaplana, Jaume Martí; por Un monstruo viene a verme.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Eugenio Caballero, por Un monstruo viene a verme.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Óscar Faura, por Un monstruo viene a verme.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Peter Glossop, Oriol Tarragó, Marc Orts, por Un monstruo viene a verme.
- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: Esteban, de Jonal Cosculluela.
- Premio PLATINO 2017 a Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: Cuatro estaciones en La Habana, de Félix Viscarret

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:





- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: El Ciudadano Ilustre; Mariano Cohn, Gastón Duprat.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Óscar Martínez, por El Ciudadano Ilustre.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Natalia Oreiro, por Gilda. No me arrepiento de este amor.

### III Edición. Punta del Este Uruguay, 24 de julio de 2016

#### Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: El abrazo de la serpiente, de Ciro Guerra.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Ciro Guerra, por El abrazo de la serpiente.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Guillermo Francella, por El clan.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Dolores Fonzi, por Paulina - La patota.

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Nas-cuy Linares, por El abrazo de la serpiente.

- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Atrapa la bandera, de Enrique Gato.

- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: El botón de Nácar, de Patricio Guzmán.

- Premio PLATINO al Mejor Guion: Pablo Larraín, Guillermo Calderón, Daniel Villalobos, por El club.







- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: *Ixcanul*, de Jayro Bustamante.

- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Ricardo Darín.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Etienne Boussac, Cristina Gallego, por *El abrazo de la serpiente*.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Angélica Perea, por *El abrazo de la serpiente*.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: David Gallego, por *El abrazo de la serpiente*.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Carlos García, Marco Salaverría, por *El abrazo de la serpiente*.

- Premio PLATINO 2016 al Cine y Educación en Valores: *Que horas ela volta?*, de Anna Muylaert

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación en Facebook y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *Ixcanul*, de Jayro Bustamante.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Ricardo Darín, por *Truman*.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Penélope Cruz, por *Ma Ma*.







**II Edición. Marbella (España), 18 de julio de 2015**

**Palmarés**

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Relatos salvajes, de Damián Szifron.
  - Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Damián Szifron, por Relatos salvajes.
  - Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Óscar Jaenada, por Cantinflas.
  - Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Érica Rivas, por Relatos salvajes.
  - Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Gustavo Santaolalla, por Relatos salvajes.
  - Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: O menino e o mundo, de Alê Abreu.
  - Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: O sal da terra, de Wim Wenders y Juliano Ribeiro Salgado.
  - Premio PLATINO al Mejor Guion: Damián Szifron, por Relatos salvajes.
  - Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: La distancia más larga, de Claudia Pinto.
  - Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Antonio Banderas.
  - Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Damián Szifron y Pablo Barbieri, por Relatos salvajes.
  - Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Clara Notarí, por Relatos salvajes.
  - Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Álex Catalán, por La isla mínima.
  - Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: José Luis Díaz, por Relatos salvajes.
- Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:
- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: La isla mínima, de Alberto Rodríguez.
  - Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Javier Gutiérrez, por La isla mínima.



- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Érica Rivas, por *Relatos salvajes*.

## I Edición. Ciudad de Panamá, 5 de abril de 2014

### Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *Gloria*, de Sebastián Lelio.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Amat Escalante, por *Heli*.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Eugenio Derbez, por *No se aceptan devoluciones*.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Paulina García, por *Gloria*.

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Emilio Kauderer, por *Metegol* (Fútbol).

- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: *Metegol* (Fútbol), de Juan José Campanella.

- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: *Con la pata quebrada*, de Diego Galán.

- Premio PLATINO al Mejor Guion: Sebastián Lelio y Gonzalo Maza, por *Gloria*.

- Premio PLATINO Camilo Vives a la Mejor Coproducción Iberoamericana: *Wakolda* (El médico alemán), de Lucía Puenzo.

- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Sonia Braga.

Los Premios PLATINO Xcaret son un reconocimiento a los largometrajes y series de ficción iberoamericanas estrenadas dentro del año natural -en esta VII edición, desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 2019 - y a los profesionales que los han realizado.

El camino que finalizará en la gala de entrega que se celebrará el 3 de mayo tiene las siguientes fechas destacadas:

- 23 de enero de 2020 - Preseleccionados: Los miembros de FIPCA y de las asociaciones nacionales de productores de cada país, en colaboración con las Academias e Institutos de Cine nacionales, proponen sus candidaturas para cada una de las categorías.

- 12 de febrero de 2020 - Candidatos a nominaciones: Tras esta primera preselección, el comité ejecutivo de los Premios, con el apoyo de asesores,





entre ellos, los miembros del jurado de la pasada edición, determinará las 20 candidaturas a las nominaciones finales de cada una de las categorías, que se anunciarán el 12 de febrero de 2020.

- 18 de Marzo de 2020 - Nominaciones: Sobre las candidaturas, un jurado internacional, elegido por el comité ejecutivo, seleccionará las finalistas nominadas de cada categoría. Estas nominaciones finalistas se harán públicas el 18 de marzo de 2020.

- 3 de mayo de 2020 - Gala de entrega: El Teatro Gran Tlachco, situado en el Parque eco turístico Xcaret (Riviera Maya, México) acogerá la ceremonia de entrega en un evento que por séptimo año consecutivo será el mayor escaparate para el mundo del cine en portugués y español.

Las categorías de los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano son:

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental
- Premio PLATINO al Mejor Guion
- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana
- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido
- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores
- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie cinematográfica iberoamericana
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie



- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie

-Premio PLATINO a la Mejor Interpretación de Reparto Masculina en Miniserie o Teleserie

-Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina de Reparto en Miniserie o Teleserie

---

Además, el Consejo de Dirección de los Premios PLATINO Xcaret del Cine Iberoamericano reconoce la labor de divulgación y apoyo del séptimo arte de la región realizado por instituciones y certámenes, haciéndoles entrega a sus máximos representantes de una escultura del galardón creado por Mariscal. Han recibido el trofeo, hasta la fecha:

- Festival de Málaga. Cine en Español

- American Cinematheque. Los Ángeles  
SEGIB. Secretaría General Iberoamericana

- Dirección General de Cine. República Dominicana

- Gobierno de Uruguay. Ministerio de Turismo e Intendencia de Maldonado

- Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. Argentina

- Hollywood Foreign Press Association. Los Ángeles

- AFI Fest

- Ciudad de Madrid

- Gobierno de Quintana Roo

- Academia de Cine de Hollywood

- Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana

- Festival de SSIFF







[www.premiosplatino.com](http://www.premiosplatino.com)