

VIII Edición
DOSSIER DE PRECANDIDATURAS









Sumario

Contexto

Los Premios PLATINO 6

Evolución de los premios
VIII Edición



Preselección

Preseleccionadas por categoría 8

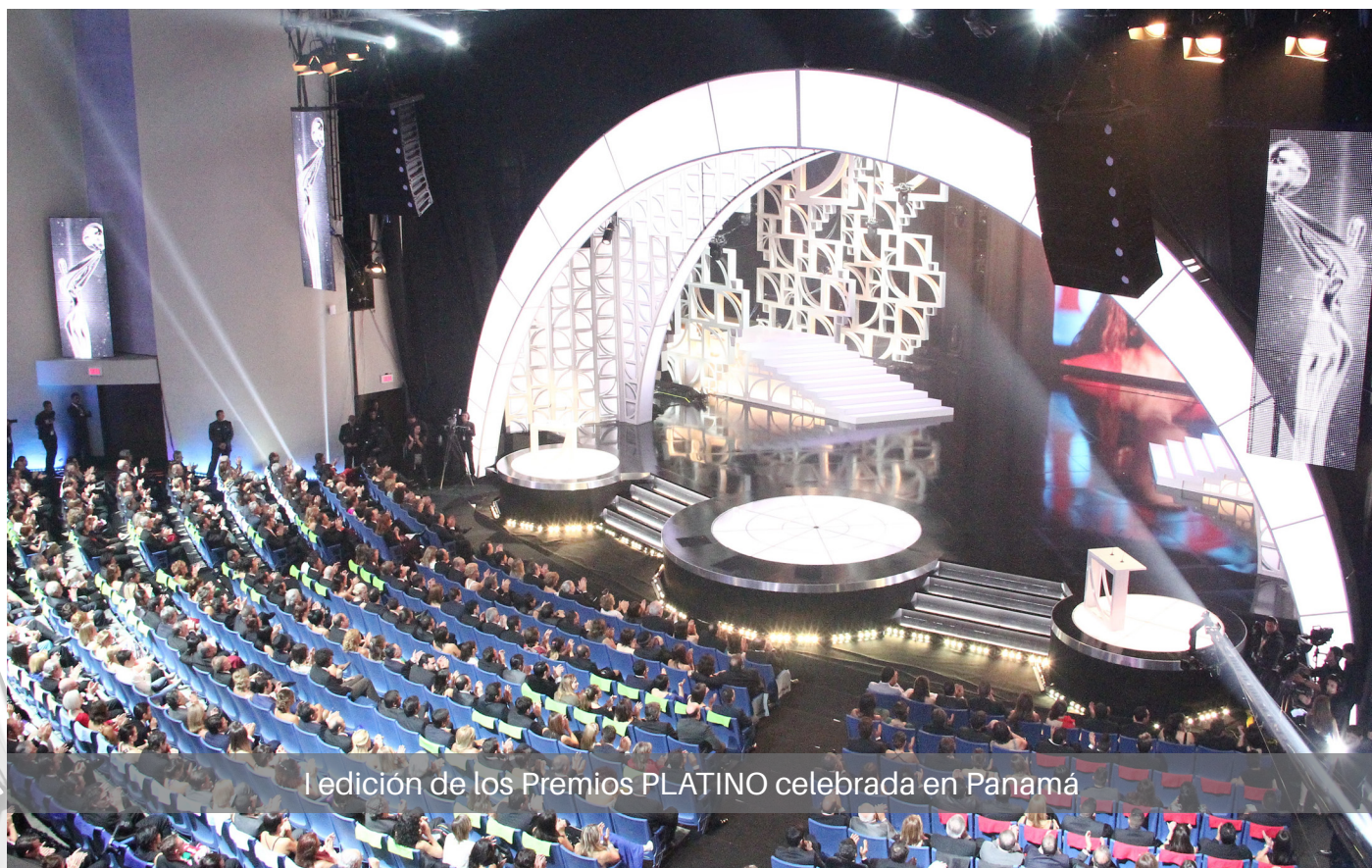
Mejor Película de Ficción
Mejor Película de Animación
Mejor Documental
Mejor Miniserie o Teleserie
Mejor Ópera Prima
Premio al Cine en Educación y Valores
Mejor Dirección
Mejor Interpretación Masculina
Mejor Interpretación Femenina
Mejor Interpretación Masculina de Reparto
Mejor Interpretación Femenina de Reparto
Mejor Música Original
Mejor Guion
Mejor Dirección de Montaje
Mejor Dirección de Arte
Mejor Dirección de Fotografía
Mejor Dirección de Sonido
Mejor Interpretación Masculina en Series
Mejor Interpretación Femenina en Series
Mejor Interpretación Masculina de Reparto en Serie
Mejor Interpretación Femenina de Reparto en Serie
Mejor Creador de Series



Ediciones anteriores 30

Palmarés VII Edición
Palmarés VI Edición
Palmarés V Edición
Palmarés IV Edición
Palmarés III Edición
Palmarés II Edición
Palmarés I Edición





1 edición de los Premios PLATINO celebrada en Panamá

Evolución de los Premios

El I Foro EGEDA – FIPCA del Audiovisual Iberoamericano celebrado en Ciudad de Panamá del 24 al 26 de abril de 2012, seguido del II Foro que tuvo lugar en Medellín (Colombia) del 27 al 28 de noviembre de 2013, auspició el nacimiento de una de las iniciativas más importantes de la historia del cine en español y portugués: los Premios PLATINO Xcaret, los primeros galardones globales de la industria audiovisual Iberoamericana.

El encuentro anual de los principales agentes del sector audiovisual iberoamericano promovido por EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales) fue el pistoletazo de salida de los galardones que cuentan con el respaldo de las Academias e Institutos de cine iberoamericanos.

Los Premios PLATINO llevan siete ediciones:

- Promocionando el cine iberoamericano y atrayendo la atención del público, medios de comunicación, instituciones públicas y privadas y el tejido empresarial y financiero hacia el inagotable talento del séptimo arte de la región, que goza de un potencial ilimitado para enriquecer cultural y económicamente a los 23 países de Iberoamérica.

- Creando un Star System que contribuya a articular una industria cinematográfica iberoamericana en la que los artistas puedan acceder a proyectos en cualquier estado de la región y las obras sean distribuidas para que lleguen al gran público.

- Erigiéndose como la gran marca del cine iberoamericano que englobe tanto a las producciones para la gran pantalla como para televisión.

El incremento que está experimentando la producción cinematográfica iberoamericana en los últimos años, que ha ido acompañada con una creciente repercusión mediática, tiene su fiel reflejo en los siguientes hitos que han marcado los PLATINO Xcaret en sus primeras ediciones:

- El número de producciones participantes ha pasado de 701 en 2014 a 907 producciones en 2019, este año debido a los pocos estrenos provocados por la pandemia mundial de la Covid-19, el número de producciones ha bajado a 677.

- El impacto mediático y económico de estos premios ha crecido un 267% desde su nacimiento y un 33% en cada edición. Un alcance extraordinario fruto de la retransmisión global a través de TNT y de 21 cadenas de televisión, con un impacto mediático en 123 países.



IV edición de los Premios PLATINO celebrada en Madrid

- En cuanto al impacto de los Premios PLATINO en su pasada edición presencial, el valor de la repercusión mediática fue cuantificado en una cifra superior a los 110 millones de dólares (datos de Kantar Media y Barlovento Comunicación), un incremento de más de 27 millones de dólares respecto al año anterior.

- Los 350 periodistas internacionales acreditados para la ceremonia contribuyeron a generar más de 135.000 noticias durante la edición de 2019.

Descubrir a los preseleccionados de la presente edición de los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano y repasar el palmarés de las seis primeras entregas supone encontrar grandes obras que han reinado en los festivales más prestigiosos en los últimos años.

VIII Edición. Xcaret (Madrid, España) 3 de octubre de 2021

En 2021 los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano repiten sede en Madrid después de tres ediciones. La VIII edición se celebrará en Madrid (España), uno de los destinos turísticos de mayor excelencia a nivel mundial, volv a convertirse en el epicentro de la industria audiovisual y cultural de la región.



MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA DE FICCIÓN

*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ADÚ	ESPAÑA
ALELÍ	URUGUAY, ARGENTINA
BUSCANDO A CASAL	CUBA
CABARETE	REPÚBLICA DOMINICANA
CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
CARMEN VIDAL MUJER DETECTIVE	URUGUAY
CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA
CHACO	BOLIVIA, ARGENTINA
CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO	URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS
CRIMENES DE FAMILIA	ARGENTINA
DÍAS DE LUZ	COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA
EL BAILE DE LOS 41	MÉXICO
EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
EL ROBO DEL SIGLO	ARGENTINA
FIM DE FESTA	BRASIL
HISTERIA	VENEZUELA, EEUU
LA BODA DE ROSA	ESPAÑA
LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
LAS NIÑAS	ESPAÑA
LAS SIAMESAS	ARGENTINA
LISTEN	PORTUGAL, REINO UNIDO
LUZ	COLOMBIA
MACABRO	BRASIL
MALPASO	REPÚBLICA DOMINICANA
MATAR A PINOCHET	CHILE
MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
MI SOCIO 2.0	BOLIVIA
MOSQUITO	PORTUGAL, BRASIL, MOZAMBIQUE
NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
NUEVO ORDEN	MÉXICO, FRANCIA
O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS	PORTUGAL
PACTO DE FUGA	CHILE
PANAMÁ	ECUADOR, COLOMBIA, URUGUAY
PAPI	REPÚBLICA DOMINICANA
PÓLVORA EN EL CORAZÓN	GUATEMALA, ESPAÑA
RÍO SUCIO	COSTA RICA
SEGUNDA ESTRELLA A LA DERECHA	COLOMBIA
TENGO MIEDO TORERO	CHILE, ARGENTINA, MÉXICO
TODOS SOMOS MARINEROS	PERÚ
TRAIL OF ASHES	PUERTO RICO, EEUU
TRÊS VERÕES	BRASIL, FRANCIA
VACÍO	ECUADOR, URUGUAY
VOY POR TI	VENEZUELA
YA NO ESTOY AQUÍ	MÉXICO, EEUU
YERBA BUENA	PUERTO RICO

MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
EL CAMINO DE XICO	MÉXICO
EL GIGANTE EGOÍSTA	ARGENTINA
ESCUELA DE MIEDO	MÉXICO
LA GALLINA TURULECA	ESPAÑA, ARGENTINA
LA LIGA DE LOS 5	MÉXICO
LAVA	ARGENTINA
LUR Y AMETS	ESPAÑA
O PERGAMINHO VERMELHO	BRASIL
OS UNDER-UNDERGROUNDS, O COMEÇO	BRASIL
OSMAR, A PRIMEIRA FATIA DO PÃO DE FORMA	BRASIL
TUNDAMA	COLOMBIA
UN DISFRAZ PARA NICOLÁS	MÉXICO



Entregadores a Mejor Película de Ficción VI edición de los Premios PLATINO

MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL

*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
A MEDIA VOZ	CUBA, ESPAÑA, SUIZA, FRANCIA
ADONIRAN, MEU NOME É JOÃO RUBINATO	BRASIL
ALIS UBBO	PORTUGAL
AMOR FATI	PORTUGAL, SUIZA, FRANCIA
AVANZARÉ TAN DESPACIO (QUE TE PARECERÁ QUE RETROCEDO)	COSTA RICA
BABENCO - ALGUÉM TEM QUE OUVIR O CORAÇÃO E DIZER: PAROU	BRASIL
BERNARDA ES LA PÁTRIA	ARGENTINA
CACHADA	EL SALVADOR
CARTAS MOJADAS	ESPAÑA
CÍRCULO DE TIZA	PERÚ
COMPAÑÍA	BOLIVIA
CON EL ALMA EN VILO	PERÚ
DENTRO DA MINHA PELE	BRASIL
EL ACCIDENTE FELIZ	PUERTO RICO
EL AGENTE TOPO	CHILE, HOLANDA, ESPAÑA, ALEMANIA, EEUU
EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO	ESPAÑA, SUIZA
EL CANTO DE LOS DIOSES	URUGUAY
EL GRAN VIAJE AL PAÍS PEQUEÑO	URUGUAY
EL MITO BLANCO	COSTA RICA, NICARAGUA, MÉXICO
EL NEGRO	CHILE, FRANCIA
EL PSICÓPATA, CRÓNICA DE UN CASO SIN RESOLVER	COSTA RICA
ÉRASE UNA VEZ VENEZUELA, CONGO MIRADOR	VENEZUELA, REINO UNIDO, BRASIL, AUSTRIA
FAIT VIVIR	COLOMBIA, CANADÁ
FAMILIA DE MEDIANOCHE	MÉXICO
LA CASA DE ARGÜELLO	ARGENTINA
LA CORDILLERA DE LOS SUEÑOS	CHILE, FRANCIA
LA FORTALEZA	COLOMBIA
LEZAMA LÍMA: SOLTAR LA LENGUA	MÉXICO
MY MEXICAN BRETZEL	ESPAÑA
PANQUIACO	PANAMÁ
TODOS ÍBAMOS A SER REYES	PUERTO RICO
VILAS: SERÁS LO QUE DEBAS SER O NO SERÁS NADA	ARGENTINA
ZÉ PEDRO ROCK N' ROLL	PORTUGAL

MEJOR MINISERIE O TELESERIE CINEMATOGRAFICA IBEROAMERICANA

*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
A ESPIA	PORTUGAL
ALGUIEN TIENE QUE MORIR	MÉXICO
ANTIDISTURBIOS	ESPAÑA
ARCANJO RENEGADO	BRASIL
BOM DIA, VERÓNICA	BRASIL
BRAVAS	PUERTO RICO
CARMEL: ¿QUIÉN MATÓ A MARÍA MARTA?	ARGENTINA
CHICHIPATOS	COLOMBIA
CONTEMPORÁNEOS	COSTA RICA
CONTROL Z	MÉXICO
DIGNIDAD	CHILE, ALEMANIA
EL ROBO DEL SIGLO	COLOMBIA
HELGA Y FLORA	CHILE
HÉROES INVISIBLES	CHILE, FINLANDIA
LA CASA DE LAS FLORES	MÉXICO
LA CASA DE PAPEL	ESPAÑA
MANUAL DE SUPERVIVENCIA	ARGENTINA
O ATENTADO	PORTUGAL
OSCURO DESEO	MÉXICO
PATRIA	ESPAÑA
ROMPAN TODO: LA HISTORIA DEL ROCK EN AMÉRICA LATINA	ARGENTINA
RUIDO CAPITAL	PERÚ
SIEMPRE BRUJA	COLOMBIA
SÚBETE A MI MOTO	PUERTO RICO
TERRA NOVA	PORTUGAL
VAMOS JUAN	ESPAÑA



Pedro Almodóvar y Rossy de Palma Alfombra Roja (IV edición de los Premios PLATINO)

PREMIO PLATINO A LA MEJOR ÓPERA PRIMA DE FICCIÓN IBEROAMERICANA

*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
A FEBRE	BRASIL, FRANCIA, ALEMANIA
AKELARRE	ESPAÑA
CABARETE	REPÚBLICA DOMINICANA
CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
CARMEN VIDAL MUJER DETECTIVE	URUGUAY
CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA
CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO	URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS
EL MAESTRO	ARGENTINA
EMILIA	ARGENTINA
EMMA	MÉXICO
LAS NIÑAS	ESPAÑA
LINA DE LIMA	CHILE, PERÚ, ARGENTINA
LISTEN	PORTUGAL, REINO UNIDO
LOS FANTASMAS	GUATEMALA, ARGENTINA
LUZ	COLOMBIA
MANO DE OBRA	MÉXICO
MATAR A PINOCHET	CHILE
MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
PACARRETE	BRASIL
PATRICK	PORTUGAL, ALEMANIA
TODOS SOMOS MARINEROS	PERÚ
TRAIL OF ASHES	PUERTO RICO, EEUU

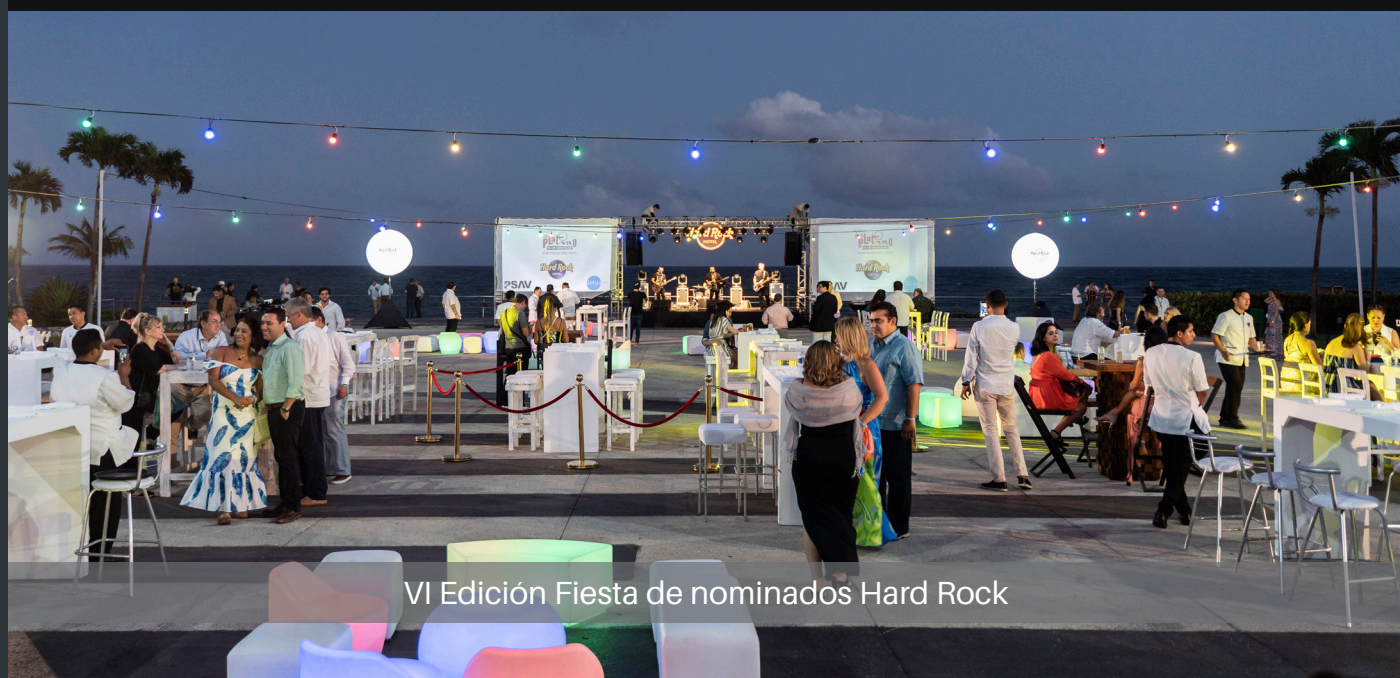


Actuación Gente de zona (IV edición de los Premios PLATINO)

PREMIO PLATINO AL CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES

*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
A MEDIA VOZ	CUBA, ESPAÑA, SUIZA, FRANCIA
ADÚ	ESPAÑA
ALELÍ	URUGUAY, ARGENTINA
AVANZARÉ TAN DESPACIO (QUE TE PARECERÁ QUE RETROCEDO)	COSTA RICA
CACHADA	EL SALVADOR
CHACO	BOLIVIA, ARGENTINA
CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO	URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS
CÍRCULO DE TIZA	PERÚ
CON EL ALMA EN VILO	PERÚ
CRÍMENES DE FAMILIA	ARGENTINA
DENTRO DA MINHA PELE	BRASIL
DOPAMINA	COLOMBIA, ARGENTINA, URUGUAY
EL AGENTE TOPO	CHILE, HOLANDA, ESPAÑA, ALEMANIA, EEUU
EL CUADERNO DE TOMY	ARGENTINA
EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
EMMA	MÉXICO
ÉRASE UNA VEZ VENEZUELA, CONGO MIRADOR	VENEZUELA, REINO UNIDO, BRASIL, AUSTRIA
FICO TE DEVENDO UMA CARTA SOBRE O BRASIL	BRASIL
LISTEN	PORTUGAL, REINO UNIDO
MALPASO	REPÚBLICA DOMINICANA
NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
PÓLVORA EN EL CORAZÓN	GUATEMALA, ESPAÑA
RÍO SUCIO	COSTA RICA
SURDINA	PORTUGAL
UN DISFRAZ PARA NICOLÁS	MÉXICO
UNO PARA TODOS	ESPAÑA
VISIÓN NOCTURNA	CHILE
VOY POR TI	VENEZUELA



VI Edición Fiesta de nominados Hard Rock

MEJOR DIRECCIÓN

*Ordenado alfabéticamente por nominado

DIRECTOR PELÍCULA	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ALEX PIPERNO	CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO	URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS
ANA ROCHA DE SOUSA	LISTEN	PORTUGAL, REINO UNIDO
ARTURO LIZARDI	TRAIL OF ASHES	PUERTO RICO, EEUU
BRUNO IRIZARRY	YERBA BUENA	PUERTO RICO
CARLA FORTE	HISTERIA	VENEZUELA, EEUU
CARMEN LA ROCHE	VOY POR TI	VENEZUELA
CÉSAR DÍAZ	NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
DAVID ALBALA	PACTO DE FUGA	CHILE
DAVID ZONANA	MANO DE OBRA	MÉXICO
DIEGO MONDACA	CHACO	BOLIVIA, ARGENTINA
ENRIQUE PÉREZ HIM, MAURO BORGES, GLORIA CARRIÓN, JULIO LÓPEZ, ENRIQUE MEDRANO, SERGIO RAMÍREZ	DÍAS DE LUZ	COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA
FERNANDO FRÍAS DE LA PARRA	YA NO ESTOY AQUÍ	MÉXICO, EEUU
FERNANDO TRUBEA	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
GUSTAVO FALLAS	RÍO SUCIO	COSTA RICA
HÉCTOR VALDEZ	MALPASO	REPÚBLICA DOMINICANA
HILTON LACERDA	FIM DE FESTA	BRASIL
HUGO GIMÉNEZ	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
ICÍAR BOLLAIN	LA BODA DE ROSA	ESPAÑA, FRANCIA
IVÁN BORDAS BUTLER	CABARETE	REPÚBLICA DOMINICANA
JAYRO BUSTAMANTE	LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
JOÃO BOTELHO	O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS	PORTUGAL
JORGE LUIS SÁNCHEZ	BUSCANDO A CASAL	CUBA
JORGE RIQUELME SERRANO	ALGUNAS BESTIAS	CHILE
LETICIA JORGE	ALELÍ	URUGUAY, ARGENTINA
MELINA LEÓN	CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
MICHEL FRANCO	NUEVO ORDEN	MÉXICO, FRANCIA
MIGUEL ANGEL MOULET	TODOS SOMOS MARINEROS	PERÚ
PAOLO AGAZZI	MI SOCIO 2.0	BOLIVIA
PAULA HERNÁNDEZ	LAS SIAMESAS	ARGENTINA
RODRIGO SEPÚLVEDA	TENGO MIEDO TORERO	CHILE, ARGENTINA, MÉXICO
RUTH CAUDELI	SEGUNDA ESTRELLA A LA DERECHA	COLOMBIA
SALVADOR CALVO	ADÚ	ESPAÑA
SANDRA KOGUT	TRÊS VERÔES	BRASIL, FRANCIA
SEBASTIÁN SCHINDEL	CRÍMENES DE FAMILIA	ARGENTINA
SOFÍA QUIRÓS ÚBEDA	CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ADEURI CORNIEL	CABARETE	REPÚBLICA DOMINICANA
AGUSTÍN SEGNINI	HISTERIA	VENEZUELA, EEUU
ALFONSO HERRERA	EL BAILE DE LOS 41	MÉXICO
ALFREDO CASTRO	TENGO MIEDO TORERO	CHILE, ARGENTINA, MÉXICO
ANÍBAL ORTÍZ	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
ARMANDO ESPITIA	NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
CARLOS MIRANDA	TRAIL OF ASHES	PUERTO RICO, EEUU
CONRADO OSORIO	LUZ	COLOMBIA
DAVID SANTALLA	MI SOCIO 2.0	BOLIVIA
DIEGO PERETTI	EL ROBO DEL SIGLO	ARGENTINA
ELÍAS JIMÉNEZ	RÍO SUCIO	COSTA RICA
EVER ENCISO	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
GREGORY MALDONADO	VOY POR TI	VENEZUELA
GUSTAVO GÓMEZ	DÍAS DE LUZ	COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA
HÉCTOR ESCUDERO LOBE	TRAIL OF ASHES	PUERTO RICO, EEUU
IRANDHIR SANTOS	FIM DE FESTA	BRASIL
JAVIER CÁMARA	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
JAVIER CÁMARA	SENTIMENTAL	ESPAÑA
JOÃO NUNES MONTEIRO	MOSQUITO	PORTUGAL, BRASIL, MOZAMBIQUE
JOEL DAVAZ	DÍAS DE LUZ	COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA
JUAN CARLOS MALDONADO	EL PRÍNCIPE	CHILE, ARGENTINA
LUIS ALBERTI	MANO DE OBRA	MÉXICO
LUIS BRYAN MESA	MALPASO	REPÚBLICA DOMINICANA
MARCOS PALMEIRA	BOCA DE OURO	BRASIL
MARIO CASAS	NO MATARÁS	ESPAÑA
MARVIN NAVAS	LOS FANTASMAS	GUATEMALA, ARGENTINA
MIGUEL ÁNGEL SOLÁ	CRÍMENES DE FAMILIA	ARGENTINA
NÉSTOR GUZZINI	ALELÍ	URUGUAY, ARGENTINA
RAYMUNDO RAMOS	CHACO	BOLIVIA, ARGENTINA
RUBEN GARCIA	LISTEN	PORTUGAL, REINO UNIDO
TOMMY PÁRRAGA	CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
YASMANI GUERRERO	BUSCANDO A CASAL	CUBA

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
AMPARO NOGUERA	VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS	CHILE, ALEMANIA, ARGENTINA
AURELIA CAAL	NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
AVRIL ALCÁNTARA	PAPI	REPÚBLICA DOMINICANA
BLANCA ROSA BLANCO	BUSCANDO A CASAL	CUBA
CANDELA PEÑA	LA BODA DE ROSA	ESPAÑA, FRANCIA
CECILIA ARGÜELLES	TRAIL OF ASHES	PUERTO RICO, EEUU
CLOTY LUNA	DÍAS DE LUZ	COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA
DANIELA RAMÍREZ	MATAR A PINOCHET	CHILE
EVA DANS	CARMEN VIDAL MUJER DETECTIVE	URUGUAY
GÉNESIS VERNAZA	VOY POR TI	VENEZUELA
INÉS BORTAGARAY	CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO	URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS
KARLA MONROIG	YERBA BUENA	PUERTO RICO
LÚCIA MONIZ	LISTEN	PORTUGAL, REINO UNIDO
LUCIE DEBAY	CABARETE	REPÚBLICA DOMINICANA
MABEL CADENA	EL BAILE DE LOS 41	MÉXICO
MALENA GONZÁLEZ	HISTERIA	VENEZUELA, EEUU
MARCELIA CARTAXO	PACARRETE	BRASIL
MARIA DE MEDEIROS	ORDEM MORAL	PORTUGAL
MARÍA MERCEDES COROY	LA LORONA	GUATEMALA, FRANCIA
NAIAN GONZÁLEZ NORVIND	LEONA	MÉXICO
PAMELA MENDOZA	CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ	ANE	ESPAÑA
PATRICIA TAMAYO	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
REGINA CASÉ	TRÊS VERÕES	BRASIL, FRANCIA
ROMANETH HIDALGO	MI SOCIO 2.0	BOLIVIA
SILVIA VARÓN	SEGUNDA ESTRELLA A LA DERECHA	COLOMBIA
SMASHLEEN GUTIÉRREZ	CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA
VALERIA BERTUCELLI	EL CUADERNO DE TOMY	ARGENTINA
VALERIA LOIS	LAS SIAMESAS	ARGENTINA
ZÉNITH GÁLVEZ	DÍAS DE LUZ	COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ALBANO JERÓNIMO	ORDEM MORAL	PORTUGAL
ALBERTO SAN JUAN	SENTIMENTAL	ESPAÑA
ALFREDO CASTRO	EL PRÍNCIPE	CHILE, ARGENTINA
ANDRÉS JIMÉNEZ	SEGUNDA ESTRELLA A LA DERECHA	COLOMBIA
ARIEL DÍAZ	MALPASO	REPÚBLICA DOMINICANA
BENJAMÍN AMADEO	CRÍMENES DE FAMILIA	ARGENTINA
BETO BENITES	TODOS SOMOS MARINEROS	PERÚ
DARÍO YAZBEK	NUEVO ORDEN	MÉXICO, FRANCIA
DIEGO BONETA	NUEVO ORDEN	MÉXICO, FRANCIA
FÉLIX AQUINO	ATRAVESANDO EL JORDÁN	REPÚBLICA DOMINICANA
FRANCO DURÁN	AL MORIR LA MATINÉE	URUGUAY
IAN DARYK RAMOS	YERBA BUENA	PUERTO RICO
JIM MUÑOZ	LUZ	COLOMBIA
JORGE ROMÁN	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
JUAN DIEGO BOTTO	LOS EUROPEOS	ESPAÑA, FRANCIA
JUAN MANUEL BERNAL	MARIONETA	MÉXICO
JULIO DÍAZ	LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
JULIO SERRANO	NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
LEONARDO ORTIZGRIS	AMORES MODERNOS	MÉXICO
LUIGI ANTEZANA	MI SOCIO 2.0	BOLIVIA
LUIS GNECCO	NADIE SABE QUE ESTOY AQUÍ	CHILE
MAURICIO TOLEDO	CHACO	BOLIVIA, ARGENTINA
NUNO PARDAL	GOLPE DE SOL	PORTUGAL
OTÁVIO MÜLLER	TRÊS VERÕES	BRASIL, FRANCIA
ROBERT GARCÍA COOPER	TRAIL OF ASHES	PUERTO RICO, EEUU
ROBERTO SUÁREZ	CARMEN VIDAL MUJER DETECTIVE	URUGUAY
SANTIAGO OSUNA	VOY POR TI	VENEZUELA
SERGIO PRINA	LAS SIAMESAS	ARGENTINA
SILVIO GUINDANE	BOCA DE OURO	BRASIL
SILVIO RODAS	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA



MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ADELAIDE TEIXEIRA	SURDINA	PORTUGAL
ALBA BAPTISTA	PATRICK	PORTUGAL, ALEMANIA
AMPARO NOGUERA	PACTO DE FUGA	CHILE
ANDREA LEVADA	VOY POR TI	VENEZUELA
CRISTINA MORÁN	ALELÍ	URUGUAY, ARGENTINA
DIANA WISWELL	SEGUNDA ESTRELLA A LA DERECHA	COLOMBIA
EYRA AGÜERO JOUBERT	YERBA BUENA	PUERTO RICO
HONY ESTRELLA	PAPI	REPÚBLICA DOMINICANA
ILSE SALAS	AMORES MODERNOS	MÉXICO
JASMÍN SANABRIA	TRAIL OF ASHES	PUERTO RICO, EEUU
JULIA THAYS	TODOS SOMOS MARINEROS	PERÚ
KAMI ZEA	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
LORENA COMPARATO	BOCA DE OURO	BRASIL
MALENA PICHOT	EL CUADERNO DE TOMY	ARGENTINA
MARIE MICHELLE BAZILE	MALPASO	REPÚBLICA DOMINICANA
MILLARAY LOBOS	NADIE SABE QUE ESTOY AQUÍ	CHILE
MIRELLA PASCUAL	ALELÍ	URUGUAY, ARGENTINA
NATHALIE POZA	LA BODA DE ROSA	ESPAÑA, FRANCIA
REGINA OROZCO	EL SILENCIO DE AUGUSTO	MÉXICO
SABRINA DE LA HOZ	LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
VERÓNICA ECHEGUI	EXPLOTA EXPLOTA	ESPAÑA, ITALIA
YANINA ÁVILA	CRÍMENES DE FAMILIA	ARGENTINA
ZEZITA MATOS	PACARRETE	BRASIL

Fiesta Vidanta Circo del Sol (VI edición Premios PLATINO)

MEJOR MÚSICA ORIGINAL

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ALBERTO VILLALPANDO	CHACO	BOLIVIA, ARGENTINA
ALBERTO VILLALPANDO	MI SOCIO 2.0	BOLIVIA
ALEX CATONA	RÍO SUCIO	COSTA RICA
ARÁNZAZU CALLEJA, MAITE ARROITAJAUREGI	AKELARRE	ESPAÑA, FRANCIA, ARGENTINA
BERNA CEPAS	TRÊS VERÕES	BRASIL, FRANCIA
BINGEN MENDIZÁBAL, KOLDO URIARTE	BABY	ESPAÑA
BRIAN HEATER	LUZ	COLOMBIA
BRUNO PERNADAS	PATRICK	PORTUGAL, ALEMANIA
CARLOS CABEZAS	ALGUNAS BESTIAS	CHILE
ENRICO CHAPELA	PERDIDA	MÉXICO
FRANK WOW, OMAR ROQUE	HISTERIA	VENEZUELA, EEUU
JACOBO LIEBERMAN	LEONA	MÉXICO
JUAN MANUEL CERUTO	BUSCANDO A CASAL	CUBA
MANUEL VÁZQUEZ	TRAIL OF ASHES	PUERTO RICO, EEUU
MAXIMILIANO SILVEIRA	CARMEN VIDAL MUJER DETECTIVE	URUGUAY
MAXIMILIANO SILVEIRA, STEFANO MASCARDI, SANTIAGO PEDRONCINI	ALELÍ	URUGUAY, ARGENTINA
PASCAL GAIGNE	MALPASO	REPÚBLICA DOMINICANA
PASCUAL REYES	LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
PAUCHI SASAKI	CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
PEDRO AZNAR	TENGO MIEDO TORERO	CHILE, ARGENTINA, MÉXICO
PEDRO ONETTO	LA FIESTA SILENCIOSA	ARGENTINA, BRASIL
PLÍNIO PROFETA	MACABRO	BRASIL
RÉMI BOUBAL	NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
RENÉ G. BOSCIO	YERBA BUENA	PUERTO RICO
RITA INDIANA, LUIS AMED IRIZARRY	PAPI	REPÚBLICA DOMINICANA
RODRIGO DENIS	DÍAS DE LUZ	COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA
SERGEI GROSNY	EL CUADERNO DE TOMY	ARGENTINA
SERGIO CUQUEJO	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
TÓ TRIPS	SURDINA	PORTUGAL
WISSAM HOJEIJ	CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA
ZBIGNIEW PREISNER	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA

MEJOR GUION

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ALEX PIPERNO	CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO	URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS
ANTON GOENECHEA, HATEM KHRAICHE	PERDIDA	MÉXICO
ARTURO LIZARDI, SAMARI VEGA	TRAIL OF ASHES	PUERTO RICO, EEUU
BRUNO IRIZARRY	YERBA BUENA	PUERTO RICO
CARLA FORTE, VICENTE FORTE	HISTERIA	VENEZUELA, EEUU
CARLOS SABOGA	ORDEM MORAL	PORTUGAL
CARMEN LA ROCHE	VOY POR TI	VENEZUELA
CÉSAR DÍAZ	NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
DAVID PÉREZ SAÑUDO, MARINA PARÉS PULIDO	ANE	ESPAÑA
DAVID TRUEBA	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
DAVID ZONANA	MANO DE OBRA	MÉXICO
DIEGO MONDACA, CÉSAR DÍAZ, PILAR PALOMERO	CHACO	BOLIVIA, ARGENTINA
ENRIQUE PÉREZ HIM, MAURO BORGES	DÍAS DE LUZ	COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA
GUSTAVO FALLAS	RÍO SUCIO	COSTA RICA
HÉCTOR MANUEL VALDEZ, DAVID MALER, JOSÉ RAMÓN ALAMÁ, JOSÉ PASTOR Y ÁNGEL DE LA CRUZ	MALPASO	REPÚBLICA DOMINICANA
HILTON LACERDA, ANNA FRANCISCO	FIM DE FESTA	BRASIL
HUGO GIMÉNEZ	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
IANA COSSOY PARO, SANDRA KOGUT	TRÉS VERÕES	BRASIL, FRANCIA
JAYRO BUSTAMANTE, LISANDRO SÁNCHEZ	LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
JORGE LUIS SÁNCHEZ, MARIANA TORRES	BUSCANDO A CASAL	CUBA
LEONEL D'AGOSTINO, PAULA HERNÁNDEZ	LAS SIAMESAS	ARGENTINA
LETICIA JORGE, ANA GUEVARA	ALELÍ	URUGUAY, ARGENTINA
LUIS BARRALES, SEBASTIÁN MUÑOZ	EL PRÍNCIPE	CHILE, ARGENTINA
MELINA LEÓN, MICHAEL J. WHITE	CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
MIGUEL ANGEL MOULET	TODOS SOMOS MARINEROS	PERÚ
PABLO DEL TESO, SEBASTIÁN SCHINDEL	CRÍMENES DE FAMILIA	ARGENTINA
PAOLO AGAZZI, LUIS MIRANDA	MI SOCIO 2.0	BOLIVIA
PILAR PALOMERO	LAS NIÑAS	ESPAÑA
RITA INDIANA, NOELIA QUINTERO	PAPI	REPÚBLICA DOMINICANA
RODRIGO AREIAS, VALTER HUGO MÃE	SURDINA	PORTUGAL
RODRIGO SEPÚLVEDA, JUAN ELIAS TOVAR	TENGO MIEDO TORERO	CHILE, ARGENTINA, MÉXICO
RUTH CAUDELI, SILVIA VARÓN	SEGUNDA ESTRELLA A LA DERECHA	COLOMBIA
SOFÍA QUIRÓS ÚBEDA	CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA

MEJOR DIRECCIÓN DE MONTAJE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ALBERTO AMIEVA	RÍO SUCIO	COSTA RICA
ALEXEY TERAN	HISTERIA	VENEZUELA, EEUU
ANDRE BLONDEL	MI SOCIO 2.0	BOLIVIA
ANDREA GANDOLFO	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
ARIEL ESCALANTE	CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA
CÉSAR CUSTODIO	DÍAS DE LUZ	COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA
DAMIEN MAESTRAGGI	NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
DANIELLE FILLIOS	EL PRÍNCIPE	CHILE, ARGENTINA
DAVID ALBALA, JOSÉ CORDOVA-LLANOS	PACTO DE FUGA	CHILE
DELFINA CASTAGNINO, VALERIA RACIOPPI, CÉSAR DÍAZ	CHACO	BOLIVIA, ARGENTINA
ETIENNE BOUSAC	CABARETE	REPÚBLICA DOMINICANA
FERNANDO FRANCO, MIGUEL DOBLADO	BLACK BEACH	ESPAÑA, BÉLGICA, EEUU
GUSTAVO GIANNI	MOSQUITO	PORTUGAL, BRASIL, MOZAMBIQUE
GUSTAVO MATHEU, JAYRO BUSTAMANTE	LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
LEONARDO HENRÍQUEZ	VOY POR TI	VENEZUELA
LUISA MARQUES, SÉRGIO MEKLER	TRÊS VERÕES	BRASIL, FRANCIA
MAIR TAVARES	FIM DE FESTA	BRASIL
MANUEL BAUER, MELINA LEÓN, ANTOLÍN PRIETO	CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
MANUEL RILLA	CARMEN VIDAL MUJER DETECTIVE	URUGUAY
MARTA VELASCO	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
NINO MARTÍNEZ SOUSA	TODOS SOMOS MARINEROS	PERÚ
OSLVARO DONATIEN	BUSCANDO A CASAL	CUBA
PABLO BARBIERI	EL ROBO DEL SIGLO	ARGENTINA
PEDRO FILIPE MARQUES	PATRICK	PORTUGAL, ALEMANIA
PEDRO JAVIER MUÑIZ	TRAIL OF ASHES	PUERTO RICO, EEUU
PEDRO JAVIER MUÑIZ	YERBA BUENA	PUERTO RICO
ROCÍO GATTINONI	MALPASO	REPÚBLICA DOMINICANA
RUTH CAUDELI Y SILVIA VARÓN	SEGUNDA ESTRELLA A LA DERECHA	COLOMBIA
SANTIAGO BEDNARIK	AL MORIR LA MATINÉE	URUGUAY
SEBASTIÁN SCHJAER	CRÍMENES DE FAMILIA	ARGENTINA
SOFI ESCUDÉ	LAS NIÑAS	ESPAÑA
SOLEDAD SALFATE	EL BAILE DE LOS 41	MÉXICO
YIBRÁN ASUAD, FERNANDO FRÍAS DE LA PARRA	YA NO ESTOY AQUÍ	MÉXICO, EEUU

MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
AARÓN ROJAS	TODOS SOMOS MARINEROS	PERÚ
ADRIA VICTORIA	MALPASO	REPÚBLICA DOMINICANA
ADRIANA OVELAR	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
ANGELA LEYTON, MARY ANN SMITH	EL BAILE DE LOS 41	MÉXICO
ASTRID SÁNCHEZ	VOY POR TI	VENEZUELA
CAROLINA LETT	CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA
CATTY CABALLERO, CAROLINA ARAUJO, ALEJANDRA ESCOTO, CAROLINA LEFT, NOEL PINELL, LOURDES SANDOVAL, MYRIAM UGARTE.	DÍAS DE LUZ	COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA
DANIEL GIMELBERG	EL ROBO DEL SIGLO	ARGENTINA
DANIELA CALCAGNO	CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO	URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS
DIEGO LÓPEZ	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
ESTEFANÍA LARRAÍN	NADIE SABE QUE ESTOY AQUÍ	CHILE
GISSELLA RAMÍREZ	CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
HUGO BLANDÓN	LUZ	COLOMBIA
JAVIER CUELLAR OTERO	CHACO	BOLIVIA, ARGENTINA
JOSÉ BOZO	MI SOCIO 2.0	BOLIVIA
JOSÉ MATOS COSME	TRAIL OF ASHES	PUERTO RICO, EEUU
JULIETA DOLINSKY	LAS SIAMESAS	ARGENTINA
MARICHI PALACIOS	MATAR A PINOCHET	CHILE
MAYKEL MARTÍNEZ	BUSCANDO A CASAL	CUBA
MICHELLE CANALES	RÍO SUCIO	COSTA RICA
MIKEL SERRANO	AKELARRE	ESPAÑA, FRANCIA, ARGENTINA
MÓNICA BERNUY	LAS NIÑAS	ESPAÑA
NICOLE DAVRIEUX	ALELÍ	URUGUAY, ARGENTINA
NUNO MELLO	MOSQUITO	PORTUGAL, BRASIL, MOZAMBIQUE
PAULA SZABO	ORDEM MORAL	PORTUGAL
PILAR PEREDO	NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA
RICARDO FOLCH	CABARETE	REPÚBLICA DOMINICANA
RODRIGO FROTA	PACARRETE	BRASIL
SEBASTIÁN MUÑOZ	LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
TAÍSA MALOUF RODRIGUES, GINO FORTEBUONO	YA NO ESTOY AQUÍ	MÉXICO, EEUU
ULA SCHLIEMANN	MACABRO	BRASIL

MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ADOLPHO VELOSO	MOSQUITO	PORTUGAL, BRASIL, MOZAMBIQUE
ÁLVARO RODRÍGUEZ	DÍAS DE LUZ	COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA
ANTONIO RIESTRA	CABARETE	REPÚBLICA DOMINICANA
AZUL SERRA	MACABRO	BRASIL
BENJAMIN SILVA	AL MORIR LA MATINÉE	URUGUAY
CAMILO PAPANONI	VOY POR TI	VENEZUELA
CAMILO SORATTI	TODOS SOMOS MARINEROS	PERÚ
CAROLINA COSTA	EL BAILE DE LOS 41	MÉXICO
DAMIÁN GARCÍA	YA NO ESTOY AQUÍ	MÉXICO, EEUU
DANIELA CAJÁS	LAS NIÑAS	ESPAÑA
FEDERICO LASTRA	CHACO	BOLIVIA, ARGENTINA
FELIPE REINHEIMER	BOCA DE OURO	BRASIL
FÉLIX "CHANGO" MONTI	EL ROBO DEL SIGLO	ARGENTINA
FRANCISCA SÁEZ	CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA
GABRIEL SERRA	RÍO SUCIO	COSTA RICA
GERMÁN NOCELLA, VICTORIA PENA	CARMEN VIDAL MUJER DETECTIVE	URUGUAY
GUILLERMO GRANILLO	MARIONETA	MÉXICO
GUSTAVO SOTO	MI SOCIO 2.0	BOLIVIA
HEIXAN ROBLES	TRAIL OF ASHES	PUERTO RICO, EEUU
HEIXAN ROBLES	YERBA BUENA	PUERTO RICO
HUGO COLACE	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
INTI BRIONES	CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
IVÁN GIERASINCHUK	LAS SIAMESAS	ARGENTINA
JAVIER AGIRRE	AKELARRE	ESPAÑA, FRANCIA, ARGENTINA
JOÃO RIBEIRO	O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS	PORTUGAL
JOSÉ MANUEL RIERA	BUSCANDO A CASAL	CUBA
JUAN CARLOS GÓMEZ	MALPASO	REPÚBLICA DOMINICANA
NICOLÁS CABALLERO ARENAS	LUZ	COLOMBIA
NICOLÁS WONG	LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
PEDRO GUEVARA	HISTERIA	VENEZUELA, EEUU
SERGIO AMSTRONG	NADIE SABE QUE ESTOY AQUÍ	CHILE
SERGIO AMSTRONG	TENGO MIEDO TORERO	CHILE, ARGENTINA, MÉXICO
SERGIO IVÁN CASTAÑO	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
VIRGINE SURDEJ	NUESTRAS MADRES	GUATEMALA, BÉLGICA, FRANCIA

MEJOR DIRECCIÓN DE SONIDO

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ARIEL ALVARADO	TRAIL OF ASHES	PUERTO RICO, EEUU
BERNARDO UZEDA	MACABRO	BRASIL
BOLÍVAR GÓMEZ	CABARETE	REPÚBLICA DOMINICANA
CATRIEL VILDOSOLA	LAS SIAMESAS	ARGENTINA
CHRISTIAN COSGROVE	CENIZA NEGRA	COSTA RICA, ARGENTINA, CHILE, FRANCIA
CLAUDIO VARGAS	VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS	CHILE, ALEMANIA, ARGENTINA
DANIEL GONZÁLEZ	SEGUNDA ESTRELLA A LA DERECHA	COLOMBIA
DENIS GODOY	MALPASO	REPÚBLICA DOMINICANA
EDUARDO CÁCERES	LA LLORONA	GUATEMALA, FRANCIA
EDUARDO CASTRO, OCTAVIO ROJAS	EL OLVIDO QUE SEREMOS	COLOMBIA
EDUARDO ESQUIDE, JAMAICA RUÍZ GARCÍA, JUAN FERRO, NICOLAS DE POULPIQUET	ADÚ	ESPAÑA
FELIPPE SCHULTZ MUSSEL, BRENO FURTADO, ROMAIN OZANNE	A FEBRE	BRASIL, FRANCIA, ALEMANIA
FRANCISCO VELOSO	O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS	PORTUGAL
GITA CERVEIRA, FRANCISCO VELOSO, TIAGO RAPOSINHO, MATTHIEU DENIAU	MOSQUITO	PORTUGAL, BRASIL, MOZAMBIQUE
JAVIER UMPIERREZ, YURI LAGUNA, OLAITAN AGUEH, MICHELLE COUTTOLENC, JAIME BAKSHT	YA NO ESTOY AQUÍ	MÉXICO, EEUU
JOSÉ ELÍ PÉREZ	YERBA BUENA	PUERTO RICO
JOSÉ HOMER MORA ACOSTA, ANGEL ALONSO SARMIENTO, NICOLÁS TSABERTIDIS	TODOS SOMOS MARINEROS	PERÚ
JOSÉ LUIS DÍAZ	EL ROBO DEL SIGLO	ARGENTINA
JOSÉ ROMEL TUÑÓN	DÍAS DE LUZ	COSTA RICA, PANAMÁ, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA, GUATEMALA
LEANDRO LUNA, MARTÍN HERNÁNDEZ	MARIONETA	MÉXICO
LUCAS LARRIERA, PABLO LAMAR	CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO	URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL, HOLANDA, FILIPINAS
MARTÍN GRIGNASCHI	MATAR A PINOCHET	CHILE
MARTÍN GRIGNASCHI	MATAR A UN MUERTO	PARAGUAY, ARGENTINA, FRANCIA, ALEMANIA
NASCUY LINARES	VOY POR TI	VENEZUELA
NAUHEL PALENQUE	CHACO	BOLIVIA, ARGENTINA
OSMANY OLIVARE	BUSCANDO A CASAL	CUBA
PABLO RIVAS LEYVA, KAIHIAMARÚ MARTÍNEZ, ÁNGEL FRAGUELA	CANCIÓN SIN NOMBRE	PERÚ, ESPAÑA, EEUU, CHILE
RAFAEL ÁLVAREZ, DANIEL YAFALIÁN	ALELÍ	URUGUAY, ARGENTINA
RENÉ PORTILLO RUIZ	HISTERIA	VENEZUELA, EEUU
RICHARD CÓRDOBA	RÍO SUCIO	COSTA RICA
SERGIO MEDINA	MI SOCIO 2.0	BOLIVIA
URKO GARAI, JOSEFINA RODRIGUEZ, FRÉDÉRIC HAMELIN, LEANDRO DE LOREDO	AKELARRE	ESPAÑA, FRANCIA, ARGENTINA

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN MINISERIE O TELESERIE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ADRIANO CARVALHO	A ESPIA	PORTUGAL
ALEJANDRO SIEVEKING	HELGA Y FLORA	CHILE
ALEJANDRO SPEITZER	ALGUIEN TIENE QUE MORIR	MÉXICO
ÁLVARO MORTE	LA CASA DE PAPEL	ESPAÑA
ANDRÉS PARRA	EL PRESIDENTE	ARGENTINA, CHILE, EEUU
ANDRÉS PARRA	EL ROBO DEL SIGLO	COLOMBIA
ANTONIO SANINT	CHICHIPATOS	COLOMBIA
EDUARD FERNÁNDEZ	30 MONEDAS	ESPAÑA
EDUARDO MOSCOVIS	BOM DIA, VERÓNICA	BRASIL
EMILIO DANTAS	TODAS AS MULHERES DO MUNDO	BRASIL
ERIK HAYSER	OSCURO DESEO	MÉXICO
ESTEBAN BIGLIARDI	MANUAL DE SUPERVIVENCIA	ARGENTINA
HOVIK KEUCHKERIAN	ANTIDISTURBIOS	ESPAÑA
JERÓNIMO AGUILAR	RUIDO CAPITAL	PERÚ
JULIO ANDRADE	1 CONTRA TODOS	BRASIL
MARCEL RODRÍGUEZ	DIGNIDAD	CHILE, ALEMANIA
PEDRO LACERDA	TERRA NOVA	PORTUGAL
RAÚL ARÉVALO	ANTIDISTURBIOS	ESPAÑA
SIAN CHIONG	SÚBETE A MI MOTO	PUERTO RICO
YAMIL UREÑA	SÚBETE A MI MOTO	PUERTO RICO




Paco León en la VI edición de los Premios PLATINO

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN MINISERIE O TELESERIE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ANA VALERIA BECERRIL	CONTROL Z	MÉXICO
ANTONIA ZEGERS	DIGNIDAD	CHILE, ALEMANIA
AUDRI NIX	BRAVAS	PUERTO RICO
CÁSSIA KIS	DESALMA	BRASIL
CATALINA SAAVEDRA	HELGA Y FLORA	CHILE
CECILIA SUÁREZ	LA CASA DE LAS FLORES	MÉXICO
DANIELA RUAH	A ESPIA	PORTUGAL
DANIELA SANTIAGO	VENENO	ESPAÑA
DOLORES FONZI	MANUAL DE SUPERVIVENCIA	ARGENTINA
ELENA IRURETA	PATRIA	ESPAÑA
ERIKA JANUZA	ARCANJO RENEGADO	BRASIL
INMA CUESTA	EL DESORDEN QUE DEJAS	ESPAÑA
MAITE PERRONI	OSCURO DESEO	MÉXICO
MARCELA BENJUMEA	EL ROBO DEL SIGLO	COLOMBIA
MARÍA CECILIA SÁNCHEZ	CHICHIPATOS	COLOMBIA
NATALIE PÉREZ	CASI FELIZ	ARGENTINA
NOHEMY	BRAVAS	PUERTO RICO
ORIANA CASAS	RUIDO CAPITAL	PERÚ
VICKY LUENGO	ANTIDISTURBIOS	ESPAÑA
VICTORIA GUERRA	AUGA SECA	PORTUGAL, ESPAÑA



Blanca Suarez en el backstage de la V edición de los Premios Platino

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ADRIANO LUZ	AUGA SECA	PORTUGAL, ESPAÑA
ALEJANDRO BERMÚDEZ	SÚBETE A MI MOTO	PUERTO RICO
ARTURO RÍOS	LA CASA DE LAS FLORES	MÉXICO
BRUCE GOMLEVSKY	DESALMA	BRASIL
CHRISTIAN TAPPAN	EL ROBO DEL SIGLO	COLOMBIA
DANIEL HENDLER	MANUAL DE SUPERVIVENCIA	ARGENTINA
ERNESTO ALTERIO	ALGUIEN TIENE QUE MORIR	MÉXICO
FELIPE ALBORS	SÚBETE A MI MOTO	PUERTO RICO
FLAVIO BAURAQUI	ARCANJO RENEGADO	BRASIL
HUGO ARANA	CASI FELIZ	ARGENTINA
ISAAC HERNÁNDEZ	ALGUIEN TIENE QUE MORIR	MÉXICO
JOÃO NICOLAU	O ATENTADO	PORTUGAL
JUAN SEBASTIÁN CALERO	EL ROBO DEL SIGLO	COLOMBIA
JULIÁN CERATI	CHICHIPATOS	COLOMBIA
JULIO MACÍAS	SELENA: LA SERIE	MÉXICO
MANOLO SOLO	30 MONEDAS	ESPAÑA
MARCELO ALONSO	LA JAURÍA	CHILE
NÉSTOR CANTILLANA	HÉROES INVISIBLES	CHILE, FINLANDIA
PATRICK CRIADO	ANTIDISTURBIOS	ESPAÑA
RODRIGO DE LA SERNA	LA CASA DE PAPEL	ESPAÑA



Gala de la IV edición de los Premios Platino

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
BÁRBARA LENNIE	EL DESORDEN QUE DEJAS	ESPAÑA
CAMILA MORGADO	BOM DIA, VERÓNICA	BRASIL
CARLA CHAMBEL	TERRA NOVA	PORTUGAL
DOLORES PEDRO	BRAVAS	PUERTO RICO
ESTER EXPÓSITO	ALGUIEN TIENE QUE MORIR	MÉXICO
INGRID ISENSEE	HÉROES INVISIBLES	CHILE, FINLANDIA
ISELA VEGA	LA CASA DE LAS FLORES	MÉXICO
KATHERINE VÉLEZ	EL ROBO DEL SIGLO	COLOMBIA
LORETO MAULEÓN	PATRIA	ESPAÑA
MARISOL CALERO	SÚBETE A MI MOTO	PUERTO RICO
MARTHA NOWILL	TODAS AS MULHERES DO MUNDO	BRASIL
MILLARAY LOBOS	EL PRESIDENTE	ARGENTINA, CHILE, EEUU
NAJWA NIMRI	LA CASA DE PAPEL	ESPAÑA
PATRÍCIA TAVARES	A ESPIA	PORTUGAL
PAULA LUCHSINGER	LA JAURÍA	CHILE
PILAR GAMBOA	MANUAL DE SUPERVIVENCIA	ARGENTINA
REBECA JONES	LA CASA DE LAS FLORES	MÉXICO
SOFÍA ARAÚJO	SIEMPRE BRUJA	COLOMBIA
SUSANA ABAITUA	PATRIA	ESPAÑA
VERÓNICA LLINÁS	MANUAL DE SUPERVIVENCIA	ARGENTINA



Malú en el patio de butacas de la V edición de los Premios Platino

MEJOR CREADOR EN MINISERIE O TELESERIE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
AITOR GABILONDO	PATRIA	ESPAÑA
ALEJANDRO DE GRAZIA, SEBASTIAN WAINRAICH, HERNAN GUERSCHUNY	CASI FELIZ	ARGENTINA
ALEJANDRO HARTMANN, VANESSA RAGONE	CARMEL: ¿QUIÉN MATÓ A MARÍA MARTA?	ARGENTINA
ÁLEX DE LA IGLESIA	30 MONEDAS	ESPAÑA
ÁLEX PINA	LA CASA DE PAPEL	ESPAÑA
ARTUR RIBEIRO	TERRA NOVA	PORTUGAL
DAGO GARCÍA	CHICHIPATOS	COLOMBIA
JORGE FURTADO	TODAS AS MULHERES DO MUNDO	BRASIL
KISHA TIKINA BURGOS, JESSY TERRERO	BRAVAS	PUERTO RICO
LEONOROA GONZÁLEZ, SERGIO GÁNDARA, JARMO LAMPELLA	HÉROES INVISIBLES	CHILE, FINLANDIA
LETICIA LÓPEZ MARGALLI	OSCURO DESEO	MÉXICO
MANOLO CARO	LA CASA DE LAS FLORES	MÉXICO
MARÍA ELENA WOOD, PATRICIO PEREIRA	DIGNIDAD	CHILE, ALEMANIA
MARY BLACK-SUÁREZ, SERGIO JABLON	SÚBETE A MI MOTO	PUERTO RICO
MAURICIO LEIVA COCK	RUIDO CAPITAL	PERÚ
PABLO GONZÁLEZ, CAMILO SALAZAR PRINCE	EL ROBO DEL SIGLO (serie)	COLOMBIA
PANDORA DA CUNHA TELLES	A ESPIA	PORTUGAL
RAPHAEL MONTES	BOM DIA, VERÓNICA	BRASIL
RODRIGO SOROGOYEN, ISABEL PEÑA	ANTIDISTURBIOS	ESPAÑA
VICTORIA GALARDI	MANUAL DE SUPERVIVENCIA	ARGENTINA





**VII Edición celebrada en de manera Virtual,
29 de junio de 2020**

Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Dolor y Gloria, de Pedro Almodóvar
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Pedro Almodóvar, por Dolor y Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Antonio Banderas, por Dolor y Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Carol Duarte, por A Vida Invisível.
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Alberto Iglesias, por Dolor y Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Buñuel en el Laberinto de las Tortugas, de Salvador Simó.
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: Democracia Em Vertigem, de Petra Costa.
- Premio PLATINO al Mejor Guion: Pedro Almodóvar, por Dolor y Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: La Camarista, de Lila Avilés .
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Teresa Font, por Dolor y Gloria.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Juan Pedro de Gaspar, por Mientras Dure la Guerra.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Jasper Wolf, por Monos.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Lena Esquenazi, por Monos.
- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: El Despertar de las Hormigas, por Antonella Sudassassi Furniss.
- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: La Casa de Papel, por Álex Pina.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie: Álvaro Morte, por La Casa de Papel.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie: Cecilia Suárez, por La Casa de las Flores.



- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina de reparto en Miniserie o Teleserie: Gerardo Romano, por El Marginal III.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina de reparto en Miniserie o Teleserie: Alba Flores, por La Casa de Papel.

VI Edición. Teatro Gran Tlachco de Xcaret (Riviera Maya, México), 13 de mayo de 2019.

Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Roma, de Alfonso Cuarón.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Alfonso Cuarón, por Roma.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Antonio de la Torre, por El reino.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Ana Brun, por Las herederas.

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Alberto Iglesias, por Yuli.

- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Un día más con vida, de Raúl de la Fuente, y Damian Nenow.

- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: El silencio de otros, de Almudena Carracedo, y Robert Bahar.

- Premio PLATINO al Mejor Guion: Roma, de Alfonso Cuarón.

- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: Las herederas, de Marcelo Martinessi.

- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Raphael.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Alberto del Campo; por El reino.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Angélica Perea, por Pájaros de verano.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Alfonso Cuarón, por Roma.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Sergio Díaz, Skip Lievsay, Craig Henighan, José Antonio García, por Roma.



- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: Campeones, de Javier Fesser.

- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: Arde Madrid.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie: Diego Luna, por Narcos: México.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie: Cecilia Suárez, por La casa de las flores.

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Roma, de Alfonso Cuarón.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Javier Bardem, por Todos lo saben.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Yalitza Aparicio, por Roma.

V Edición. Xcaret (Riviera Maya, México) 29 de abril de 2018

Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Una mujer fantástica, de Sebastián Lelio.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Sebastián Lelio, por Una mujer fantástica.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Alfredo Castro, por Los Perros.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Daniela Vega, por Una mujer fantástica.

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Alberto Iglesias, por La Cordillera.

- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Tadeo Jones 2. El Secreto del Rey Midas, de David Alonso y Enrique Gato.

- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: Muchos hijos, un mono y un castillo, de Gustavo Salmerón.

- Premio PLATINO al Mejor Guion: Una mujer fantástica, de Gonzalo Maza y Sebastián Lelio.



- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: Verano de 1993, de Carla Simón.

- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Adriana Barraza.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Soledad Salfate; por Una mujer fantástica.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Renata Pinheiro, por Zama.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Rui Poças, por Zama.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Guido Berenblum, por Zama.

- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: Handia, de Aitor Arregi y Jon Garaño.

- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: El Ministerio del Tiempo.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie: Julio Chávez, por El Maestro.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie: Blanca Suárez, por Las Chicas del Cable.

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Una mujer fantástica, de Sebastián Lelio.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Javier Bardem, por Loving Pablo.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Daniela Vega, por Una mujer fantástica.





IV Edición. Madrid, España, 22 de julio de 2017

Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: El Ciudadano Ilustre, de Mariano Cohn, Gastón Duprat.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Pedro Almodóvar, por Julieta.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Óscar Martínez, por El Ciudadano Ilustre.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Sonia Braga, por Aquarius.

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Alberto Iglesias, por Julieta.

- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Psiconautas, los niños olvidados, de Alberto Vázquez y Pedro Rivero.

- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: 2016. Nacido en Siria, de Hernán Zin.

- Premio PLATINO al Mejor Guion: Andrés Duprat, por El Ciudadano Ilustre.

- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: Desde allá de Lorenzo Vigas.

- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Edward James Olmos.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Bernat Vilaplana, Jaume Martí; por Un monstruo viene a verme.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Eugenio Caballero, por Un monstruo viene a verme.

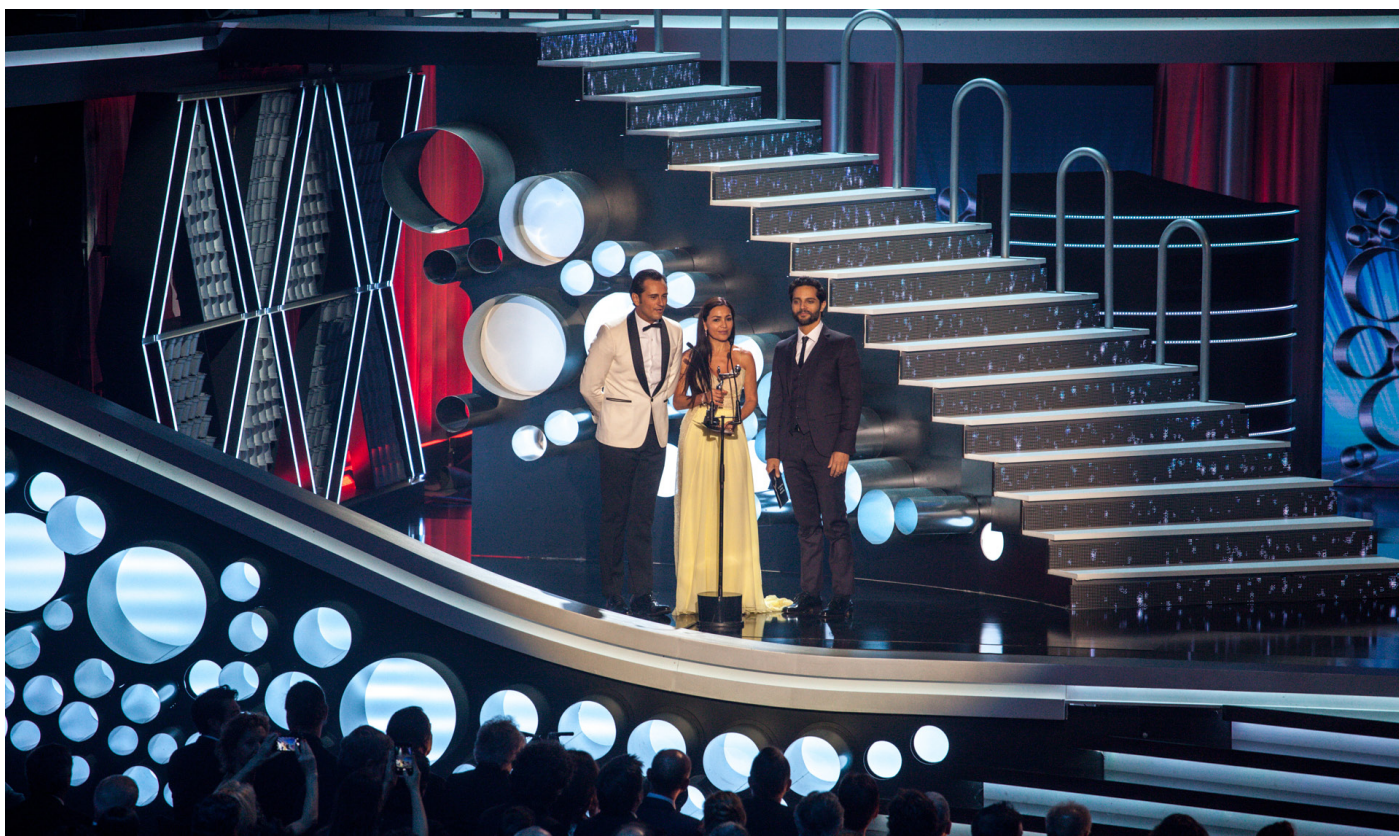
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Óscar Faura, por Un monstruo viene a verme.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Peter Glossop, Oriol Tarragó, Marc Orts, por Un monstruo viene a verme.

- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: Esteban, de Jonal Cosculluela.

- Premio PLATINO 2017 a Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: Cuatro estaciones en La Habana, de Félix Viscarret

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:



- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: El Ciudadano Ilustre; Mariano Cohn, Gastón Duprat.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Óscar Martínez, por El Ciudadano Ilustre.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Natalia Oreiro, por Gilda. No me arrepiento de este amor.

III Edición. Punta del Este Uruguay, 24 de julio de 2016

Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: El abrazo de la serpiente, de Ciro Guerra.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Ciro Guerra, por El abrazo de la serpiente.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Guillermo Francella, por El clan.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Dolores Fonzi, por Paulina - La patota.

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Nas-cuy Linares, por El abrazo de la serpiente.

- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Atrapa la bandera, de Enrique Gato.

- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: El botón de Nácar, de Patricio Guzmán.

- Premio PLATINO al Mejor Guion: Pablo Larraín, Guillermo Calderón, Daniel Villalobos, por El club.





- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: Ixcanul, de Jayro Bustamante.

- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Ricardo Darín.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Etienne Boussac, Cristina Gallego, por El abrazo de la serpiente.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Angélica Perea, por El abrazo de la serpiente.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: David Gallego, por El abrazo de la serpiente.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Carlos García, Marco Salaverría, por El abrazo de la serpiente.

- Premio PLATINO 2016 al Cine y Educación en Valores: Que horas ela volta?, de Anna Muylaert

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación en Facebook y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Ixcanul, de Jayro Bustamante.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Ricardo Darín, por Truman.

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Penélope Cruz, por Ma Ma.





II Edición. Marbella (España), 18 de julio de 2015

Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Relatos salvajes, de Damián Szifron.
 - Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Damián Szifron, por Relatos salvajes.
 - Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Óscar Jaenada, por Cantinflas.
 - Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Érica Rivas, por Relatos salvajes.
 - Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Gustavo Santaolalla, por Relatos salvajes.
 - Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: O menino e o mundo, de Alê Abreu.
 - Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: O sal da terra, de Wim Wenders y Juliano Ribeiro Salgado.
 - Premio PLATINO al Mejor Guion: Damián Szifron, por Relatos salvajes.
 - Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: La distancia más larga, de Claudia Pinto.
 - Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Antonio Banderas.
 - Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Damián Szifron y Pablo Barbieri, por Relatos salvajes.
 - Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Clara Notarí, por Relatos salvajes.
 - Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Álex Catalán, por La isla mínima.
 - Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: José Luis Díaz, por Relatos salvajes.
- Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:
- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: La isla mínima, de Alberto Rodríguez.
 - Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Javier Gutiérrez, por La isla mínima.



- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Érica Rivas, por Relatos salvajes.

I Edición. Ciudad de Panamá, 5 de abril de 2014

Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Gloria, de Sebastián Lelio.

- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Amat Escalante, por Heli.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Eugenio Derbez, por No se aceptan devoluciones.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Paulina García, por Gloria.

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Emilio Kauderer, por Metegol (Fútbol).

- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: Metegol (Fútbol), de Juan José Campanella.

- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: Con la pata quebrada, de Diego Galán.

- Premio PLATINO al Mejor Guion: Sebastián Lelio y Gonzalo Maza, por Gloria.

- Premio PLATINO Camilo Vives a la Mejor Coproducción Iberoamericana: Wakolda (El médico alemán), de Lucía Puenzo.

- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Sonia Braga.

Los Premios PLATINO Xcaret son un reconocimiento a los largometrajes y series de ficción iberoamericanas estrenadas dentro del año natural -en esta VII edición, desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 2019- y a los profesionales que los han realizado.

El camino que finalizará en la gala de entrega que se celebrará el 3 de mayo tiene las siguientes fechas destacadas:

- 23 de enero de 2020- Preseleccionados: Los miembros de FIPCA y de las asociaciones nacionales de productores de cada país, en colaboración con las Academias e Institutos de Cine nacionales, proponen sus candidaturas para cada una de las categorías.

- 12 de febrero de 2020 - Candidatos a nominaciones: Tras esta primera preselección, el comité ejecutivo de los Premios, con el apoyo de asesores,



entre ellos, los miembros del jurado de la pasada edición, determinará las 20 candidaturas a las nominaciones finales de cada una de las categorías, que se anunciarán el 12 de febrero de 2020.

- 18 de Marzo de 2020 - Nominaciones: Sobre las candidaturas, un jurado internacional, elegido por el comité ejecutivo, seleccionará las finalistas nominadas de cada categoría. Estas nominaciones finalistas se harán públicas el 18 de marzo de 2020.

- 3 de mayo de 2020 - Gala de entrega: El Teatro Gran Tlachco, situado en el Parque eco turístico Xcaret (Riviera Maya, México) acogerá la ceremonia de entrega en un evento que por séptimo año consecutivo será el mayor escaparate para el mundo del cine en portugués y español.

Las categorías de los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano son:

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina

- Premio PLATINO a la Mejor Música Original
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental
- Premio PLATINO al Mejor Guion
- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana
- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido
- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores
- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie cinematográfica iberoamericana
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie



- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie

-Premio PLATINO a la Mejor Interpretación de Reparto Masculina en Miniserie o Teleserie

-Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina de Reparto en Miniserie o Teleserie

Además, el Consejo de Dirección de los Premios PLATINO Xcaret del Cine Iberoamericano reconoce la labor de divulgación y apoyo del séptimo arte de la región realizado por instituciones y certámenes, haciéndoles entrega a sus máximos representantes de una escultura del galardón creado por Mariscal. Han recibido el trofeo, hasta la fecha:

- Festival de Málaga. Cine en Español

- American Cinematheque. Los Ángeles
SEGIB. Secretaría General Iberoamericana

- Dirección General de Cine. República Dominicana

- Gobierno de Uruguay. Ministerio de Turismo e Intendencia de Maldonado

- Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. Argentina

- Hollywood Foreign Press Association. Los Ángeles

- AFI Fest

- Ciudad de Madrid

- Gobierno de Quintana Roo

- Academia de Cine de Hollywood

- Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana

- Festival de SSIFF





www.premiosplatino.com