

doscincuentaynueve
02:59
f i l m s
presenta

@buelos

LA PELÍCULA

NUNCA ES TARDE PARA EMPRENDER

02:59 FILMS PRESENTA ABUELOS UNA PRODUCCION DE 02:59 FILMS Y ABUELOS LA PELÍCULA A.I.E.
CARLOS IGLESIAS RAMÓN BAREA ROBERTO ÁLVAREZ Y MERCEDES SAMPIETRO CON LA COLABORACION ESPECIAL DE EVA SANTOLARIA Y RAÚL FERNÁNDEZ DE PABLO DIRECTOR DE CASTING SERGIO CALLEJA DIRECCION DE ARTE CAROLINA VITA Y LAURA GARCÍA-SERRANO
MAQUILLAJE BLANCA OTAMENDI Y SILVIA MARTÍNEZ VESTUARIO MAR BARDAVÍO SONIDO DIRECTO TOMÁS ERICE MEZCLA DE SONIDO MANUEL CORA DISEÑO DE SONIDO FERNANDO POCOSTALES MUSICA ORIGINAL ÍÑIGO PIRFANO DIRECTOR DE PRODUCCION TONO ESCUDERO DIRECTOR DE FOTOGRAFIA IBON ANTUÑANO MONTAJE LUCAS SÁNCHEZ
GUIÓN JAVIER LORENZO Y SANTIAGO REQUEJO PRODUCTORES EJECUTIVOS TONO ESCUDERO Y MIGUEL MENÉNDEZ DE ZUBILLAGA PRODUCTORES CARLOS SANZ Y SANTIAGO REQUEJO DIRECTOR SANTIAGO REQUEJO

Esta es la historia de tres amigos en edad de
prejubilación que intentan emprender un negocio:

Montar una guardería.

¡Porque nunca es tarde para emprender!

Producida por 02:59 Films





Sinopsis

Isidro Hernández (Carlos Iglesias) es un parado de 59 años al que la crisis expulsó del mercado laboral. Tras dos años sin recibir ofertas de trabajo llega a la conclusión que la única forma de volver a trabajar y sentirse útil es montando su propio negocio.

Pero ¿qué puede emprender alguien de su edad a quien la sociedad relega simplemente al cuidado de sus nietos? La respuesta es clara: con la ayuda de Arturo (Roberto Álvarez), un exitoso escritor de novelas románticas, y de Desiderio (Ramón Barea), un jubilado con ganas de ser abuelo, se embarcarán en el ambicioso proyecto de intentar montar una guardería. Para desarrollarlo, los tres amigos se adentrarán en un 'coworking' repleto de jóvenes, donde tendrán que sacar al emprendedor que llevan dentro. ¡Porque nunca es tarde para emprender!

*"Cuando la experiencia ya no cuenta,
emprender es el camino"*





REPARTO

CARLOS IGLESIAS *Isidro*



Reconocimientos:

· Premio a la mejor interpretación por la *Asamblea de Directores Cinematográficos Españoles* en su XVIII edición.

· Nominado Premios Goya 2003-2006

Filmografía seleccionada:

"HOLMES Y WATSON EN MADRID" de Jose Luis Garci (2012)

"LOS MUERTOS NO SE TOCAN NENE" de José Luis García Sánchez (2011)

"ISPANSI" de Carlos Iglesias (2010)

"UN FRANCO CATORCE PESETAS" de Carlos Iglesias (2005)

"TORRENTE 3" de Santiago Segura (2005)

"NINETE" de José Luis Garci (2004)

"EL CABALLERO DON QUIJOTE" de Manuel Gutiérrez Aragón (2001)

"LA FORJA DE UN REBELDE" de Mario Camus (1990)

ROBERTO ÁLVAREZ *Arturo*



Reconocimientos:

Premio GAVA mejor actor de televisión (2015)

Mejor Actor Festival de Cine de l'Alfàs del Pi (2002)

Mención Especial del Jurado al mejor actor Semana de Cine de Medina del Campo

Filmografía seleccionada:

"EL CAPITÁN TRUENO Y EL SANTO GRIAL" de Antonio Hernández. (2010)

"DIETA MEDITERRÁNEA" de Joaquín Oristrell (2008)

"LOS BORGIA" de Antonio Hernández (2005)

"LA VIDA DE NADIE" de Eduard Cortés (2001)

"HABLE CON ELLA" de Pedro Almodóvar (2001)

"EN LA CIUDAD SIN LÍMITES" de Antonio Hernández (2001)

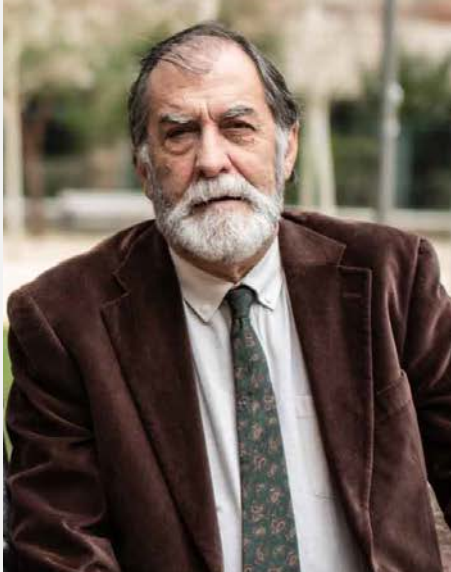
"JUANA LA LOCA" de Vicente Aranda (2000)

"EL PORTERO" de Gonzalo Suárez (1999)

"ENTRE LAS PIERNAS" de Manuel Gómez Pereira (1998)

REPARTO

RAMÓN BAREA *Desiderio*



Reconocimientos:

Mejor Actor Festival Int. Amiens 1997
Mejor Actor Festival cine Latino de Huelva 1997
Premio Nacional de Teatro 2013

Filmografía seleccionada:

TODOS LO SABEN de Asghar Farhadi (2018)
NEGOCIADOR, FE DE ETARRAS de Borja Cobeaga (2014-2017-)
EN LA PUTA CALLE de Enrique Gabriel (1997)
LA MADRE MUERTA Y AIRBAG con Juanma Bajo Ulloa (1993-1997)
LA BUENA VIDA de David Trueba (1996)
ACCIÓN MUTANTE, LA COMUNIDAD, 800 BALAS de Alex de la Iglesia (1993-2000-2002)
LA CONQUISTA DE ALBANIA de Alfonso Ungría
VACAS de Julio Medem (1992)
TODO POR LA PASTA de Enrique Urbizu (1991)
LA FUGA DE SEGOVIA Y LA MUERTE DE MIKEL, ADIÓS PEQUEÑA, EL REY PASMADO DE IMANOL URIBE (1981-1984-1986-1991)

MERCEDES SAMPIETRO *Teresa*

Reconocimientos:

Goya Mejor Actriz 2003
Premio Nacional de Cinematografía 2003
Gaudí de Honor 2018

Filmografía seleccionada:

SALVADOR (Puig Antich) (2006) - Manuel Huerga
INCONSCIENTES (2005) - Joaquín Oristrell
LUGARES COMUNES (2002) - Adolfo Aristarain
SILENCIO ROTO (2001) - Montxo Armendáriz
CUANDO VUELVAS A MI LADO (1999) - Gracia Querejeta
EL PÁJARO DE LA FELICIDAD (1993) - Pilar Miró
EXTRAMUROS (1985) - Miguel Picazo
GARY COOPER QUE ESTÁS EN LOS CIELOS (1980) - Pilar Miró
A UN DIOS DESCONOCIDO (1977) - Jaime Chávarri



REPARTO

ANA FERNÁNDEZ *Amalia*



Reconocimientos:

Mejor Actriz Premios Asecan 2001
Mejor Actriz Revelación premios Goya 1999
Mejor Actriz Premio Circulo cinematográfico 1999
Mejor Actriz Festival de Cine de Málaga 2008
Mejor Actriz y Mejor Actriz de reparto Unión de Actores 1999- 2016

Filmografía seleccionada:

LA NOVIA de Paula Ortiz (2015)
BIENVENIDO A FAREWELL-GUTTMANN, de Xavi Puebla, (2008)
EL CORAZÓN DE LA TIERRA, de Antonio Cuadri, (2007)
MORIR EN SAN HILARIO, de Laura Mañá, (2005)
PASOS, de Federico Lupi, (2005)
LA PROMESA, de Héctor Carré, (2004)
SÉ QUIÉN ERES Y LOS NIÑOS SALVAJES de Patricia Ferreira, (2000-2012)
HABLE CON ELLA de Pedro Almodóvar, (2002)
EN LA CIUDAD SIN LÍMITES, de Antonio Hernández, (2002)
YOU ARE THE ONE, HISTORIA DE UN BESO Y TIOVIVO C. 1950 de José Luis Garci, (2000-2004)
SOLAS de Benito Zambrano, (1999)

CLARA ALONSO *Violeta*



Reconocimientos:

Nominada Kids Choice Awards México 2013

Filmografía seleccionada:

HIGH SCHOOL MUSICAL: EL DESAFÍO de Jorge Nisco (Walt Disney Pictures 2008)
TINKER BELL de Bradley Raymond (Walt Disney Pictures 2008)
TINI: EL GRAN CAMBIO DE VIOLETTA de Juan Pablo Buscarini (2016)

REPARTO



RAÚL FERNÁNDEZ DE PABLO *Bruno*

Filmografía seleccionada:

EL CLUB DE LOS BUENOS INFIELES de Lluís Segura (2017)
LAS OVEJAS NO PIERDEN EL TREN de Álvaro Fernández Armero (2014)
VIAJE A SURTSEY de Miguel Angel Pérez y Javier Asenjo (2012)
EL MAL AJENO de Oscar Santos (2010)

EVA SANTOLARIA *Lola*

Reconocimientos:

Tp Oro mejor actriz (2000)

Filmografía seleccionada:

HÉROES Dir. Pau Freixas. 2009
DÍAS DE FÚTBOL Dir. David Serrano. 2003
NOSOTRAS Dir. Judith Colell. 2000
EL PIANISTA Dir. Mario Gas. 1998
SUSANNA Dir. Antonio Chavarrías. 1996





FICHA TÉCNICA

Dirección: Santiago Requejo

Guión: Javier Lorenzo y Santiago Requejo

Productores: Carlos Sanz y Santiago Requejo

Producción ejecutiva: Tono Escudero y Miguel Menéndez de Zubillaga

Director de fotografía: Ibón Antuñano

Diseño de producción: Carolina Vita y Laura García-Serrano

Casting: Sergio Calleja

Sonido: Tomás Erice

Mezcla de sonido: Manuel Cora

Diseño de sonido: Fernando Pocostales

Montaje: Lucas Sánchez

Música: Íñigo Pirfano

Diseño de vestuario: Mar Bardavío

Maquillaje y peluquería: Blanca Otamendi y Silvia Martínez





PREMIOS

Cortometraje Noche de Paz

MEJOR DIRECTOR NACIONAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES EN SAN ROQUE - FICSAN (Spain)

PRIMER PREMIO

FESTIVAL DE CORTOMETRAJES PLASENCIA EN CORTO (Spain)

PREMIO MIRADAS

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS DE BARCELONA (Spain)

PREMIO ANCORAS DE PLATA (PREMIO DEL PÚBLICO)

CURTAS ARMADIÑA (Spain)

SEGUNDO PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE

LA CUEVA EN CORTO (Spain)

Cortometraje Rodhóa

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO

GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL EN MALTA

EL DIRECTOR

Santiago Requejo

Santiago Requejo (Plasencia, 1985) dirige producciones audiovisuales desde su adolescencia. Sus vídeos han logrado un gran éxito en redes sociales (más de 250 millones de reproducciones) y sus cortometrajes han cosechado numerosas selecciones y premios en festivales nacionales e internacionales. Con 32 años debuta en la dirección de largometraje con la película *Abuelos*.

Su primer cortometraje profesional *Rhodóa* (2010) obtuvo la mención especial del Jurado en el Golden Knight Malta International Film Festival.

Desde entonces ha creado multitud de piezas audiovisuales de gran impacto en redes sociales, entre las que destacan cortometrajes como *La remontada es posible* (2013), *Ser madre es un plus* (2014) o *Noche de Paz* (2017), con el que ha obtenido más de 40 nominaciones en festivales nacionales y 5 premios, entre ellos Mejor Director Nacional (FICSAN) o el Premio Miradas en el Festival de Cine y Derechos Humanos de Barcelona. También ha realizado varios documentales entre los que destacan *Experimento Navideño* (2016) o *A Kiss for all the World* (2016) un documental internacional que cuenta el viaje de un grupo de músicos que llevaron la 9ª Sinfonía de Beethoven a los lugares más desfavorecidos del planeta. *Abuelos* (2019) supone su debut en la dirección cinematográfica de largometrajes.

Filmografía

- 2018 *Abuelos*
- 2017 *Noche de Paz*
 - El abuelo inútil
 - Súper Héroes
- 2016 *Experimento Navideño*
 - Si quieres puedes
 - Sal de tu tierra
 - A Kiss for Colombia
- 2015 *Tiritas*
 - Homeaway
- 2014 *Amantes*
 - Ser madre es un plus
- 2013 *Una asignatura apasionante*
 - La remontada es posible
- 2011 *Siempre hay una razón*
- 2010 *Rhodóa*





LA PRODUCTORA

02:59 Films fue fundada en enero de 2010 con la misión de **“promocionar y transmitir a la sociedad valores humanos a través de la creación de contenido audiovisual”**.

La actividad principal de la productora en este período ha sido la creación y producción de campañas virales de gran impacto, habiéndose convertido en la primera agencia-productora de España especializada en marketing viral, con un track record, desde su fundación en 2010, de más de 250 millones de reproducciones orgánicas en redes sociales, basadas primordialmente en la capacidad de emocionar.

02:59 ha realizado **más de 260 producciones en 8 años**, de diversos tamaños y para una variada gama de clientes.

Durante los últimos dos años, y debido al estado actual de la industria audiovisual, 02:59 Films ha diversificado su actividad, desarrollando y produciendo su primer largometraje de ficción: "Abuelos", dirigido por Santiago Requejo, con Carlos Iglesias, Ramón Barea y Roberto Álvarez.

Esta película supone un giro hacia la creación de contenido destinado a medios distintos a Internet (salas de cine, Televisiones, VOD), así como a la promoción del mismo por parte de 02:59 Films, en el espíritu de cubrir toda la cadena de valor.



Duración: 98 minutos

Idioma: Castellano

Género: Comedia/Drama

Nacionalidad: España

Calificación: Apta para todos los públicos

Formato: Digital 2:39

Fecha rodaje: Febrero-Abril 2018

Fecha prevista estreno en salas: Primavera 2019

CONTACTO

Productor ejecutivo

Tono Escudero

tescudero@0259films.com

+34 659 399 273

Dos Cincuenta y Nueve SL

Calle Javier Ferrero 8, Edificio Soho, 3ªA
28002 Madrid

CONTACTO PRENSA

Zenit Comunicación

zenit@zenitcom.com, prensa@olaizola.info

91 527 91 51-91 559 91 88

