VI Edición

# PREMIOS platino DEL CINE IBEROAMERICANO

XCARET RIVIERA MAYA, MÉXICO

VI Edición

www.premiosplatino.com

# 1 Premios

*"Felicidades a los Premios PLATINO por los esfuerzos de conjuntar a toda Iberoamérica, aquí, en México y en nuestros corazones".*

(Adriana Barraza, Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano, 29 de abril de 2018, Xcaret – Riviera Maya, México)

El I Foro EGEDA – FIPCA del Audiovisual Iberoamericano celebrado en Ciudad de Panamá del 24 al 26 de abril de 2012, seguido del II Foro que tuvo lugar en Medellín (Colombia) del 27 al 28 de noviembre de 2013, auspició el nacimiento de una de las iniciativas más importantes de la historia del cine en español y portugués: **los Premios PLATINO, los primeros galardones globales del cine Iberoamericano.**

El encuentro anual de los principales agentes del sector audiovisual iberoamericano promovido por EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales) fue el pistoletazo de salida de los galardones que cuentan con el respaldo de las Academias e Institutos de cine iberoamericanos, de Latin Artis y la Fundación AISGE.

Los Premios PLATINO llevan seis ediciones:

- Promocionando el cine iberoamericano y atrayendo la atención del público, medios de comunicación, instituciones públicas y privadas y el tejido empresarial y financiero hacia el inagotable talento del séptimo arte de la región, que goza de un potencial ilimitado para enriquecer cultural y económicamente a los 23 países de Iberoamérica.

- Creando un *Star System* que contribuya a articular una industria cinematográfica iberoamericana en la que los artistas puedan acceder a proyectos en cualquier estado de la región y las obras sean distribuidas para que lleguen al gran público.

- Erigiéndose como la gran marca del cine iberoamericano que englobe tanto a las producciones para la gran pantalla como para televisión.

El incremento que está experimentando la producción cinematográfica iberoamericana en los últimos años, que ha ido acompañada con una creciente repercusión mediática, tiene su fiel reflejo en los siguientes hitos que han marcado los PLATINO en sus primera ediciones:

- El número de producciones participantes ha pasado de 701 en 2014 a 925 producciones (547 largometrajes de ficción, 313 largometrajes documentales, 14 largometrajes de animación y 51 series) en la presente edición, suponiendo un nuevo récord de participación.

- La quinta edición generó más de 100.000 noticias atrayendo a más de 300 periodistas que dieron cobertura a 150 países.

- La retransmisión de las galas de entrega cuenta con una audiencia potencial de 80 millones de hogares de 50 países.

- El impacto económico de la gala de 2018 superó los 83 millones de dólares (Valor publicitario equivalente estimado por Kantar Media y Barlovento Comunicación).

# 2 PLATINO

*"Estamos celebrando lo mejor de lo mejor de la creatividad, sueños y almas de los artistas y creadores de nuestras industrias"*

(Edward James Olmos, Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano, 22 de julio de 2017, Madrid)

Descubrir a los **preseleccionados** de la presente edición de los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano y repasar el **palmarés** de las cinco primeras entregas supone encontrar grandes obras que han reinado en los festivales más prestigiosos en los últimos años.

## VI Edición. Xcaret (Riviera Maya, México) 12 de mayo de 2019.

En 2019 los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano repiten por primera vez en su corta pero brillante historia sede. La Riviera Maya (México), uno de los destinos turísticos de mayor excelencia a nivel mundial, volverá a convertirse en el epicentro de la industria audiovisual y cultural de la región.

El Teatro Gran Tlachco, situado en el Parque eco turístico Xcaret (reconocido en varias ocasiones por los Travvy Awards que destacan los más altos estándares de magnificencia en la industria turística internacional), será el escenario el próximo 12 de mayo de la gala de entrega de los primeros galardones globales del séptimo arte en portugués y español.

De nuevo Playa del Carmen, Puerto Morelos, Tulum, la isla de Cozumel... esperan con júbilo a las estrellas de nuestro cine.

¡Que viva México! ¡Que viva el cine iberoamericano!

Las obras preseleccionadas en cada una de las categorías son:

**Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción**
(Ordenadas Alfabéticamente)

| Película | País de Producción |
|---|---|
| ¿Quién eres tú? | Puerto Rico |
| A son of man | Ecuador |
| Agujero negro | Ecuador, República Dominicana |
| Amigo D | República Dominicana |
| As Boas Maneiras | Brasil, Francia, Alemania |
| Averno | Bolivia, Uruguay |
| Belmonte | Uruguay, México, España |
| Benzinho | Brasil, Uruguay, Alemania |
| Cabaret Maxime | Portugal, EEUU |
| Campeones | España |
| Candelaria | Colombia, Alemania, Noruega, Argentina, Cuba |
| Carmen y Lola | España |
| Cenizas | Ecuador, Uruguay |
| Club de Jazz | Cuba |
| Cocote | República Dominicana, Argentina, Alemania, Qatar |
| Congelado en Rusia | Panamá |
| Dry Martina | Chile, Argentina |
| El Ángel | Argentina, España |
| El baile de la Gacela | Costa Rica, México |
| El Chata | Puerto Rico |
| El reino | España, Francia |
| El silencio del viento | Puerto Rico, República Dominicana, Francia |
| El tercer deseo | Venezuela |
| Eugenia | Bolivia |
| Humanpersons | Panamá, Brasil, España |
| La 4ª compañía | México, España |
| La familia | Venezuela, Chile, Noruega |
| La noche de 12 años | España, Francia, Argentina, Uruguay |
| La Redención | Paraguay |
| La telenovela errante | Chile |
| Las Herederas | Paraguay, Alemania, Uruguay, Brasil, Francia, Noruega |
| Las olas | Uruguay, Argentina |
| Leal, Solo hay una forma de vivir | Paraguay, Argentina |
| Mi Obra Maestra | Argentina, España |
| Muerte en Berruecos | Venezuela, Panamá, Ecuador |
| Museo | México |
| Nido de Mantis | Cuba, México, Republica Dominicana |
| O Grande Circo Místico | Brasil, Portugal, Francia |
| Pájaros de Verano | Colombia, México, Dinamarca, Francia |
| Parque Mayer | Portugal |
| Pedro e Inês | Portugal, Francia, Brasil |
| Retablo | Perú |

**Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción**
(Ordenadas Alfabéticamente)

| Película | País de Producción |
|---|---|
| Rojo | Argentina, Brasil, Francia, Alemania, Holanda |
| Roma | México |
| Rosa Mística | Perú |
| Sergio y Serguéi | España, Cuba |
| Sin pepitas en la lengua | Panamá |
| Somos Calentura | Colombia, Argentina |
| Soren | Bolivia, México, Francia |
| Tarde para morir joven | Chile, Brasil, Argentina, Holanda, Qatar |
| Todos lo saben | España, Francia, Italia |
| Veneno, Episodio I: El relámpago de Jack | República Dominicana |
| Wiñaypacha | Perú |

**Premio PLATINO a la Mejor Dirección**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Director | Película | País de Producción |
|---|---|---|
| Alfonso Cuarón | Roma | México |
| Álvaro Aponte Centeno | El silencio del viento | Puerto Rico, República Dominicana, Francia |
| Álvaro Brechner | La noche de 12 años | España, Francia, Argentina, Uruguay |
| Álvaro Delgado | Retablo | Perú |
| Aly Muritiba | Ferrugem | Brasil |
| Arantxa Echevarria | Carmen y Lola | España |
| Asghar Farhadi | Todos lo saben | España, Francia, Italia |
| Augusto Tamayo | Rosa mística | Perú |
| Benjamín Naishtat | Rojo | Argentina, Brasil, Francia, Alemania, Holanda |
| Bruno Almeida | Cabaret Maxime | Portugal, EEUU |
| Carlos García de Paredes, Poti García de Paredes | Sin pepitas en la lengua | Panamá |
| Carolina Jabor | Aos Teus Olhos | Brasil |
| Caupolicán Ovalles | Muerte en Berruecos | Venezuela, Panamá, Ecuador |
| Che Sandoval | Dry Martina | Chile, Argentina |
| Ciro Guerra, Cristina Gallego | Pájaros de Verano | Colombia, México, Dinamarca, Francia |
| Diego Araujo | Agujero negro | Ecuador, República Dominicana |
| Dominga Sotomayor Castillo | Tarde para morir joven | Chile, Brasil, Argentina, Holanda, Qatar |
| Ernesto Daranas | Sergio y Serguéi | España, Cuba |
| Esteban Insausti | Club de Jazz | Cuba |
| Everardo González | La libertad del diablo | México |
| Federico Veiroj | Belmonte | Uruguay, México, España |
| Frank Spano | Humanpersons | Panamá, Brasil, España |
| Gory Patiño | Muralla | Bolivia |
| Gustavo Ramos Perales | El Chata | Puerto Rico |
| Gustavo Rondón Córdova | La familia | Venezuela, Chile, Noruega |
| Isaki Lacuesta | Entre dos Aguas | España |
| Iván Porras | El baile de la Gacela | Costa Rica, México |
| Javier Fesser | Campeones | España |
| Jhonny Hendrix Hinestroza | Candelaria | Colombia, Alemania, Noruega, Argentina, Cuba |
| Juan Carlos Valdivia | Soren | Bolivia, México, Francia |
| Juan Sebastián Jácome | Cenizas | Ecuador, Uruguay |
| Luis Ortega | El Ángel | Argentina, España |
| Marcelo Martinessi | Las Herederas | Paraguay, Alemania, Uruguay, Brasil, Francia, Noruega |
| Nelson Carlo de los Santos | Cocote | República Dominicana, Argentina, Alemania, Qatar |
| Pietro Scappini, Rodrigo Salomón | Leal, Solo hay una forma de vivir | Paraguay, Argentina |

**Premio PLATINO a la Mejor Dirección**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Director | Película | País de Producción |
|---|---|---|
| Rodrigo Sorogoyen | El Reino | España, Francia |
| Sérgio Tréfaut | Raiva | Portugal, Francia, Brasil |
| Silvio Caiozzi | Y de pronto el amanecer | Chile |
| Tabaré Blanchard | Veneno, Episodio I: El relámpago de Jack | República Dominicana |

**Premio PLATINO al Mejor Guión**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Guionista | Película | País de Producción |
|---|---|---|
| Adriana Loeff, Claudia Abend | La flor de la vida | Uruguay |
| Alfonso Cuarón | Roma | México |
| Alonso Ruizpalacios, Manuel Alcalá | Museo | México |
| Álvaro Aponte Centeno | El silencio del viento | Puerto Rico, República Dominicana, Francia |
| Álvaro Brechner | La noche de 12 años | España, Francia, Argentina, Uruguay |
| Álvaro Delgado, Héctor Gálvez | Retablo | Perú |
| Andrés Duprat | Mi obra maestra | Argentina, España |
| Andrés Gelós | Leal, Solo hay una forma de vivir | Paraguay, Argentina |
| Arantxa Echevarría | Carmen y Lola | España |
| Augusto Tamayo | Rosa mística | Perú |
| Benjamín Naishtat | Rojo | Argentina, Brasil, Francia, Alemania, Holanda |
| Camila Urioste, Rodrigo Patiño, Fernando Arze, Fernanda Rossi | Muralla | Bolivia |
| Che Sandoval | Dry Martina | Chile, Argentina |
| David Marqués, Javier Fesser | Campeones | España |
| Diego Araujo, Hanne-Lovise Skartveit | Agujero negro | Ecuador, República Dominicana |
| Diego Vivanco, Steven Crisales | Somos Calentura | Colombia, Argentina |
| Edgardo Narváez, Caupolicán Ovalles | Muerte en Berruecos | Venezuela, Panamá, Ecuador |
| Enrique Castro Ríos | Diciembres | Panamá |
| Ernesto Daranas, Marta Daranas | Sergio y Serguéi | España, Cuba |
| Fernando Ceylão | Como é cruel viver assim | Brasil |
| Frank Spano | Humanpersons | Panamá, Brasil, España |
| Gabriela Amaral | O Animal Cordial | Brasil |
| Guillermo Cobo, Luis de la Madrid | Amigo D | República Dominicana |
| Gustavo Ramos Perales, Xenia Rivery | El Chata | Puerto Rico |
| Gustavo Rondón | La familia | Venezuela, Chile, Noruega |
| Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen | El Reino | España, Francia |
| Iván Porras, Enrique Pérez Him | El baile de la Gacela | Costa Rica, México |

**Premio PLATINO al Mejor Guión**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Guionista | Película | País de Producción |
|---|---|---|
| Jhonyy Hendrix, María Camila Arias | Candelaria | Colombia, Alemania, Noruega, Argentina, Cuba |
| João Miller Guerra | Djon África | Portugal, Brasil, Cabo Verde |
| Juan Pablo Richter | El Río | Bolivia |
| Juan Sebastián Jácome | Cenizas | Ecuador, Uruguay |
| Julio Chavezmontes, Sebastián Hofmann | Tiempo compartido | México |
| Marcelo Martinessi | Las Herederas | Paraguay, Alemania, Uruguay, Brasil, Francia, Noruega |
| Nelson Carlo de los Santos | Cocote | República Dominicana, Argentina, Alemania, Qatar |
| Raúl Ruiz | La telenovela errante | Chile |
| Tiago R. Santos | Parque Mayer | Portugal |

**Premio PLATINO a la Mejor Música Original**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Compositor | Película | País de Producción |
|---|---|---|
| Adriana García | Virus Tropical | Colombia, Ecuador |
| Alberto Iglesias | Yuli | España, Reino Unido, Alemania |
| Anabel Acevedo | Agujero negro | Ecuador, República Dominicana |
| Angelo Milli | Sin pepitas en la lengua | Panamá |
| Antonio del Favelo, Jorge Arriagada, Luis Advis | Tierra Yerma | Chile, Francia, Reino Unido |
| Camilo Froideval | El baile de la Gacela | Costa Rica, México |
| Chico Buarque, Edu Lobo | O Grande Circo Místico | Brasil, Portugal, Francia |
| Eduardo Cabra | ¿Quién eres tú? | Puerto Rico |
| Fabiano Krieger, Lucas Marcier | Motorrad | Brasil |
| Federico Jusid | La noche de 12 años | España, Francia, Argentina, Uruguay |
| Gabriel Chwojnik | Dry Martina | Chile, Argentina |
| Gabriel Estrada | Averno | Bolivia, Uruguay |
| Giorgio Giampá | Tiempo compartido | México |
| Harry Escott | Retablo | Perú |
| Iván Palomares | En las estrellas | España |
| José M Afonso | Parque Mayer | Portugal |
| Juan Blas Caballero | Leal, Solo hay una forma de vivir | Paraguay, Argentina |
| Juan José Luzuriaga | El Río | Bolivia |
| Juan Manuel Ceruto | Club de Jazz | Cuba |
| Lito Vitale | La flor de la vida | Uruguay |
| Luichi Guzmán | Veneno, Episodio I: El relámpago de Jack | República Dominicana |
| Manuel João Vieira | Cabaret Maxime | Portugal, EEUU |
| Nascuy Linares | El silbón: Orígenes | Venezuela, México, EEUU |
| Nicolás Becker, Valentín Portron, Jérome Rebotier | A son of man | Ecuador |
| Olivier Arson | El reino | España, Francia |
| Pablo Borghi | No Llores Por Mí, Inglaterra | Argentina, Uruguay |
| Pablo Borghi | Congelado en Rusia | Panamá |
| Pedro Onetto | Animal | Argentina, España |
| Quincas Moreira | La libertad del diablo | México |
| Rafael Aponte Ledee, Álvaro Aponte Centeno | El silencio del viento | Puerto Rico, República Dominicana, Francia |
| Rocca | Somos Calentura | Colombia, Argentina |
| Sergio Jiménez Lacima | Lo que siento por ti | República Dominicana |
| Victor Villavisencio | Rosa mística | Perú |
| Waldemar de Lima | Muerte en Berruecos | Venezuela, Panamá, Ecuador |

**Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Actor | Película | País de Producción |
|---|---|---|
| Adrián Ladrón | La 4ª compañía | México, España |
| Alexón Duprey | El Chata | Puerto Rico |
| Alfonso Tort | La noche de 12 años | España, Francia, Argentina, Uruguay |
| Antonio de la Torre | El reino | España, Francia |
| Antonio de la Torre | La noche de 12 años | España, Francia, Argentina, Uruguay |
| Chino Darín | La noche de 12 años | España, Francia, Argentina, Uruguay |
| Daniel Giménez Cacho | Los adioses | México |
| Darío Gandinetti | Rojo | Argentina, Brasil, Francia, Alemania, Holanda |
| Demian Hernández | Tarde para morir joven | Chile, Brasil, Argentina, Holanda, Qatar |
| Diego Naranjo | Cenizas | Ecuador, Uruguay |
| Diogo Amaral | Pedro e Inês | Portugal, Francia, Brasil |
| Edgar Soberón Torchia | La estación seca | Panamá |
| Enrique Carriazo | Amalia, La Secretaria | Colombia |
| Félix Germán | Lo que siento por ti | República Dominicana |
| Fernando Arze | Muralla | Bolivia |
| Francisco Froes | Parque Mayer | Portugal |
| Giovanni García | La familia | Venezuela, Chile, Noruega |
| Javier Bardem | Todos lo saben | España, Francia, Italia |
| Javier Gutiérrez | Campeones | España |
| Jesuita Barbosa | O Grande Circo Místico | Brasil, Portugal, Francia |
| José Acosta | Pájaros de Verano | Colombia, México, Dinamarca, Francia |
| José Coronado | Tu hijo | España, Francia |
| José Félix Gómez | ¿Quién eres tú? | Puerto Rico |
| José Luis Adrián Zén | La casa rosada | Perú |
| Joshua Blake | Congelado en Rusia | Panamá |
| Junior Bejar | Retablo | Perú |
| Lorenzo Ferro | El Ángel | Argentina, España |
| Luigi Antezana | Lo peor de los deseos | Bolivia |
| Luis Alarcón | La telenovela errante | Chile |
| Marco Antonio Calvo | El baile de la Gacela | Costa Rica, México |
| Otavio Muller | Benzinho | Brasil, Uruguay, Alemania |
| Pedro Campos | Dry Martina | Chile, Argentina |
| Reggie Reyes | La familia | Venezuela, Chile, Noruega |
| Richard Douglas | Veneno, Episodio I: El relámpago de Jack | República Dominicana |
| Rodrigo Santoro | Un traductor | Cuba, Canadá |

**Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Actor | Película | País de Producción |
|---|---|---|
| Silvio Rodas | Leal, Solo hay una forma de vivir | Paraguay, Argentina |
| Tomás Cao | Sergio y Serguéi | España, Cuba |
| Víctor Arauz | Agujero negro | Ecuador, República Dominicana |
| Yohandry Aballe | La hoja de la Caleta | Cuba |

**Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina**
(Ordenadas Alfabéticamente)

| Actriz | Película | País de Producción |
|---|---|---|
| Amarilys Núñez | ¿Por qué lloran mis amigas? | Cuba |
| Ana Brun | Las Herederas | Paraguay, Alemania, Uruguay, Brasil, Francia, Noruega |
| Ana Ivanova | Las Herederas | Paraguay, Alemania, Uruguay, Brasil, Francia, Noruega |
| Ana Padrão | Cabaret Maxime | Portugal, EEUU |
| Andrea Camponovo | Eugenia | Bolivia |
| Antonella Costa | Dry Martina | Chile, Argentina |
| Ash Olivera | Sin pepitas en la lengua | Panamá |
| Camila Mac Lennan | La casa rosada | Perú |
| Carmiña Martínez | Pájaros de Verano | Colombia, México, Dinamarca, Francia |
| Cassandra Ciangherotti | Tiempo compartido | México |
| Cheddy García | Juanita | República Dominicana, España |
| Cordelia González | ¿Quién eres tú? | Puerto Rico |
| Erika Baum | La estación seca | Panamá |
| Eva Llorach | Quién te cantará | España, Francia |
| Fiorella Pennano | Rosa mística | Perú |
| Grace Passô | Praça Paris | Brasil, Portugal, Argentina |
| Isabel Ruth | Raiva | Portugal, Francia, Brasil |
| Judith Rodríguez | Cocote | República Dominicana, Argentina, Alemania, Qatar |
| Julie Restifo | El vampiro del lago | Venezuela |
| Karina Gidi | Los adioses | México |
| Lali Espósito | Acusada | Argentina, México |
| Lola Dueñas | Viaje al cuarto de una madre | España, Francia |
| Magdalena Tótoro | Tarde para morir joven | Chile, Brasil, Argentina, Holanda, Qatar |
| Malena González | Muerte en Berruecos | Venezuela, Panamá, Ecuador |
| Marina de Tavira | Roma | México |
| Marjorie Estiano | As Boas Maneiras | Brasil, Francia, Alemania |
| Mirella Pascual | La noche de 12 años | España, Francia, Argentina, Uruguay |
| Najwa Nimri | Quién te cantará | España, Francia |
| Paz Bascuñán | No estoy loca | Chile |
| Penélope Cruz | Todos lo saben | España, Francia, Italia |
| Samantha Caicedo | Cenizas | Ecuador, Uruguay |
| Soledad Villamil | La noche de 12 años | España, Francia, Argentina, Uruguay |
| Susi Sánchez | La enfermedad del domingo | España |
| Teresa Hernández | ¿Quién eres tú? | Puerto Rico |

**Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina**
(Ordenadas Alfabéticamente)

| Actriz | Película | País de Producción |
|---|---|---|
| Valentina Villalpando | El Río | Bolivia |
| Valeria Bertuccelli | La reina del miedo | Argentina, Dinamarca |
| Verónica Lynn | Candelaria | Colombia, Alemania, Noruega, Argentina, Cuba |
| Vicky Montero | El baile de la Gacela | Costa Rica, México |
| Yalitza Aparicio | Roma | México |
| Yara Masiel | Nido de Mantis | Cuba, México, Republica Dominicana |

**Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Película | País de Producción |
|---|---|
| Ahí Viene Cascarrabias | México, Reino Unido, EEUU |
| Argentina Animada | Argentina |
| Azahar | España |
| Bikes The Movie | España |
| Black is Beltza | España |
| El Ángel en el Reloj | México |
| La casa lobo | Chile, Alemania |
| La leyenda del charro negro | México |
| Marcianos vs Mexicanos | México |
| Memorias de un hombre en pijama | España |
| Misión H2O | Venezuela |
| Peixonauta | Brasil |
| Un día más con vida | España, Alemania, Bélgica, Polonia |
| Virus Tropical | Colombia, Ecuador |

**Premio PLATINO a la Mejor Película Documental**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Película | País de Producción |
|---|---|
| 1950, la Insurrección Nacionalista | Puerto Rico |
| Algo quema | Bolivia |
| Apuntes para una película de atracos | España |
| Camarón: flamenco y revolución | España |
| Cielo | Chile, Canadá |
| Ciro y yo | Colombia |
| Clemente, los aprendizajes de un maestro | Uruguay |
| Correspondências | Portugal |
| Del Núcleo al Sol | Ecuador |
| Desenterrando Sad Hill | España |
| El silencio de otros | España, EEUU |
| El silencio es un cuerpo que cae | Argentina |
| Ex-Pajé | Brasil |
| Filiberto | Puerto Rico, Venezuela |
| Hasta los dientes | México |
| Heredera del Viento | Nicaragua |
| Herencia: la película | Perú |
| Il Siciliano | Chile |
| La Boya | Argentina |
| La flor de la vida | Uruguay |
| La libertad del diablo | México |
| La Mujer de los 7 Nombres | Colombia |
| La revolución | Bolivia |
| Locura al aire | Uruguay |
| Luz Obscura | Portugal |
| Madame cinema | Venezuela |
| Madre Agua: Tras el rastro del lago Poopó | Bolivia |
| Nos llaman guerreras | Venezuela |
| Nosotros las piedras | Costa Rica, México |
| Ñancahuazú | Cuba |
| O Labirinto da Saudade | Portugal |
| O Processo | Brasil |
| Panamá al Brown, cuando el puño se abre | Panamá |
| Paname | Panamá |
| Petit Frère | Chile |
| Piazzolla: los años del tiburón | Argentina, Francia |
| Piripkura | Brasil |
| Propagandia | Ecuador |
| Queremos tanto a Bruno | Costa Rica |
| Rush hour | México |
| Siguiente round | Ecuador |

**Premio PLATINO a la Mejor Película Documental**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Película | País de Producción |
|---|---|
| Venezuela es un desorden | Venezuela |
| Vietnam, Puerto Rico | Puerto Rico |
| Yo no me llamo Rubén Blades | Panamá, Argentina, Colombia |

**Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Película | País de Producción |
|---|---|
| ¿Cómo te llamas? | Colombia |
| ¿Por qué lloran mis amigas? | Cuba |
| Ana de día | España |
| Café com Canela | Brasil |
| Carmen y Lola | España |
| El Amor Menos Pensado | Argentina |
| El baile de la Gacela | Costa Rica, México |
| El Chata | Puerto Rico |
| El despertar de Camila | Chile |
| El Motoarrebatador | Argentina, Uruguay, Francia |
| El silencio del viento | Puerto Rico, República Dominicana, Francia |
| El vampiro del lago | Venezuela |
| El vigilante | México |
| Familia Sumergida | Argentina, Brasil, Alemania, Noruega |
| La 4ª compañía | México, España |
| La estación seca | Panamá |
| La familia | Venezuela, Chile, Noruega |
| La hoja de la Caleta | Cuba |
| La noche que no se repite | Uruguay |
| Las Herederas | Paraguay, Alemania, Uruguay, Brasil, Francia, Noruega |
| Leal, Solo hay una forma de vivir | Paraguay, Argentina |
| Leviano | Portugal |
| Lo peor de los deseos | Bolivia |
| Lo que siento por ti | República Dominicana |
| Miriam miente | República Dominicana, España |
| Muralla | Bolivia |
| O Animal Cordial | Brasil |
| Reinos | Chile |
| Respirar | Uruguay, Argentina |
| Retablo | Perú |
| Sin pepitas en la lengua | Panamá |
| Un traductor | Cuba, Canadá |
| Viaje al cuarto de una madre | España, Francia |
| Virus Tropical | Colombia, Ecuador |
| Wiñaypacha | Perú |

**Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Director De Montaje | Película | País de Producción |
|---|---|---|
| Alberto del Campo | El reino | España, Francia |
| Aldo Álvarez Morales | El baile de la Gacela | Costa Rica, México |
| Aldo Rey Valderrama | La estación seca | Panamá |
| Alfonso Cuarón, Adam Gough | Roma | México |
| Angélica Salvador | Club de Jazz | Cuba |
| António Ferreira | Pedro e Inês | Portugal, Francia, Brasil |
| Arturo Montenegro, Avilio Montenegro | Congelado en Rusia | Panamá |
| Augusto Tamayo, María Alesandra Meléndez | Rosa mística | Perú |
| Bruno de Almeida, Pedro Ribeiro | Cabaret Maxime | Portugal, EEUU |
| Camilio Abadía, Mitzi Vanessa Arreola, Francisco X. Rivera | La 4ª compañía | México, España |
| Camilo Abadía | El vampiro del lago | Venezuela |
| Catalina Marín | Tarde para morir joven | Chile, Brasil, Argentina, Holanda, Qatar |
| César Custodio | Dry Martina | Chile, Argentina |
| Eric Williams | Retablo | Perú |
| Fernando Epstein | Las Herederas | Paraguay, Alemania, Uruguay, Brasil, Francia, Noruega |
| Fernando Franco | El viaje al cuarto de una madre | España, Francia |
| Germán Monje | Muralla | Bolivia |
| Guillermo Gatti | El Ángel | Argentina, España |
| Gustavo Rondón, Andrea Chignoli, Cristina Carrasco | La familia | Venezuela, Chile, Noruega |
| Gustavo Vasco | Somos Calentura | Colombia, Argentina |
| Irene Blecua, Ignacio Ruiz Capillas | La noche de 12 años | España, Francia, Argentina, Uruguay |
| Javier Fesser | Campeones | España |
| Jorge Miguel Quevedo | Sergio y Serguéi | España, Cuba |
| Juan Ignacio Fernández | Respirar | Uruguay, Argentina |
| Juan Pablo Dibitonto, Iván Layme | Soren | Bolivia, México, Francia |
| Juanjo Cid | El Chata | Puerto Rico |
| Karen Akerman | A Sombra Do Pai | Brasil |
| Lionel Cornistein | Aterrados | Argentina |
| Lucas Gonzaga | Motorrad | Brasil |
| Miguel Sverfinger | Pájaros de Verano | Colombia, México, Dinamarca, Francia |
| Nino Martínez Sosa | El silencio del viento | Puerto Rico, República Dominicana, Francia |

**Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Director De Montaje | Película | País de Producción |
|---|---|---|
| Pietro Scappini, Rodrigo Salomón | Leal, Solo hay una forma de vivir | Paraguay, Argentina |
| Soledad Salfate | Agujero negro | Ecuador, República Dominicana |
| Tabaré Blanchard | Veneno, Episodio I: El relámpago de Jack | República Dominicana |
| Teresa Font | Juanita | República Dominicana, España |
| Thomas Fernández | A son of man | Ecuador |

**Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Director De Arte | Película | País de Producción |
|---|---|---|
| Alicia Herrera | A son of man | Ecuador |
| Angélica Perea | Pájaros de Verano | Colombia, México, Dinamarca, Francia |
| Artur Pinheiro | O Grande Circo Místico | Brasil, Portugal, Francia |
| Augusto Tamayo | Rosa mística | Perú |
| Benjamín Fernández | El hombre que mató a Don Quijote | España, Bélgica, Portugal, Francia |
| Carlo Spatuzza | Las Herederas | Paraguay, Alemania, Uruguay, Brasil, Francia, Noruega |
| Carlos Cosio, Jay Aroesty | La 4ª compañía | México, España |
| Carlos Urdanivia | Nido de Mantis | Cuba, México, Republica Dominicana |
| Catalina Acuña | El baile de la Gacela | Costa Rica, México |
| Clara Vinhais | Parque Mayer | Portugal |
| Denis Netto | O Animal Cordial | Brasil |
| Diego Rísquez | Muerte en Berruecos | Venezuela, Panamá, Ecuador |
| Dilva Valdez | Sin pepitas en la lengua | Panamá |
| Dulce Centurión, Montserrat Cuevas | Leal, Solo hay una forma de vivir | Paraguay, Argentina |
| Eduardo Camino | Retablo | Perú |
| Emilia Dávila | Cenizas | Ecuador, Uruguay |
| Estefanía Larraín | Tarde para morir joven | Chile, Brasil, Argentina, Holanda, Qatar |
| Eugenio Caballero, Bárbara Enriquez | Roma | México |
| Giselle Madera | Veneno, Episodio I: El relámpago de Jack | República Dominicana |
| Ian Chang | Diciembres | Panamá |
| Jaime Luna | Somos Calentura | Colombia, Argentina |
| João Torres | Cabaret Maxime | Portugal, EEUU |
| Joaquín Sánchez | Soren | Bolivia, México, Francia |
| Julia Freid | El Ángel | Argentina, España |
| Laura Musso, Daniela Calcagno | La noche de 12 años | España, Francia, Argentina, Uruguay |
| Lorelei Sainz | Qué León | República Dominicana |
| Mariela Rípodas | Familia Sumergida | Argentina, Brasil, Alemania, Noruega |
| Marjory MacEres | Averno | Bolivia, Uruguay |
| Matías Tikas | El vampiro del lago | Venezuela |
| Nicolás Oyarce | Dry Martina | Chile, Argentina |
| Nicole Davrieux, Alejandro Castiglioni | Belmonte | Uruguay, México, España |
| Nydia Mercedes González | El silencio del viento | Puerto Rico, República Dominicana, Francia |

**Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Director De Arte | Película | País de Producción |
|---|---|---|
| Onelio Larralde | Club de Jazz | Cuba |
| Rosa Ros | El fotógrafo de Mauthausen | España |
| Sebastián Claudio | El Chata | Puerto Rico |

**Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Director de Fotografía | Película | País de Producción |
|---|---|---|
| Acácio de Almeida | Raiva | Portugal, Francia, Brasil |
| Alejandro de Pablo | El reino | España, Francia |
| Alejandro Menéndez | Sergio y Serguéi | España, Cuba |
| Álex Catalán | Yuli | España, Reino Unido, Alemania |
| Alfonso Cuarón | Roma | México |
| Analía Polio, Arauco Hernández Holz | Belmonte | Uruguay, México, España |
| Ángel Alderete | Club de Jazz | Cuba |
| Benjamín Echazarreta | A son of man | Ecuador |
| Carlos Catalán | La noche de 12 años | España, Francia, Argentina, Uruguay |
| Daniel Ortega | El Potro, lo mejor del amor | Argentina |
| David Gallego | Pájaros de Verano | Colombia, México, Dinamarca, Francia |
| Diego Jiménez | Diciembres | Panamá |
| Gabo Guerra | Humanpersons | Panamá, Brasil, España |
| Gerard Uzcátegui | El silbón: Orígenes | Venezuela, México, EEUU |
| Gerard Uzcátegui | El vampiro del lago | Venezuela |
| Gustavo Brenes | La palabra de Pablo | El Salvador, Canadá, Colombia, México |
| Gustavo Hadba | O Grande Circo Místico | Brasil, Portugal, Francia |
| Inti Briones | Tarde para morir joven | Chile, Brasil, Argentina, Holanda, Qatar |
| Israel Cárdenas | Miriam miente | República Dominicana, España |
| Javier Juliá | Animal | Argentina, España |
| João Ribeiro | A Árvore | Portugal |
| Josu Incháustegui | La sombra de la ley | España, Francia |
| Juan Durán | Rosa mística | Perú |
| Julio Constantini | El baile de la Gacela | Costa Rica, México |
| Luis Armando Arteaga | Las Herederas | Paraguay, Alemania, Uruguay, Brasil, Francia, Noruega |
| Luis Otero | Somos Calentura | Colombia, Argentina |
| Mario Bassino | Retablo | Perú |
| Mauro Pinheiro Jr. | Unicórnio | Brasil |
| Miguel Littin-Menz | Un traductor | Cuba, Canadá |
| Miguel López | La 4ª compañía | México, España |
| Nelson Fuentes | Y de pronto el amanecer | Chile |
| Nelson Wainstein | Averno | Bolivia, Uruguay |
| Nicolás Gorla | Leal, Solo hay una forma de vivir | Paraguay, Argentina |
| Nicolás Villegas | Soren | Bolivia, México, Francia |
| Pedro J. López | El silencio del viento | Puerto Rico, República Dominicana, Francia |

**Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Director de Fotografía | Película | País de Producción |
|---|---|---|
| Sebastián Cabrera Chelin | Veneno, Episodio I: El relámpago de Jack | República Dominicana |
| Simón Brauer | Cenizas | Ecuador, Uruguay |
| Willie Berríos | El Chata | Puerto Rico |

**Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Director de Sonido | Película | País de Producción |
|---|---|---|
| Alain Muñiz | Agujero negro | Ecuador, República Dominicana |
| Alain Muñiz, David A. Hernández | Veneno, Episodio I: El relámpago de Jack | República Dominicana |
| Arman Ciudad, Charly Schmukler, Alfonso Raposo | Campeones | España |
| Carlos Bolívar, Gustavo González | Muerte en Berruecos | Venezuela, Panamá, Ecuador |
| Carlos Cuya, Christian Boga | Rosa mística | Perú |
| Carlos García | Pájaros de Verano | Colombia, México, Dinamarca, Francia |
| Cesar González Cortez | Soren | Bolivia, México, Francia |
| Daniel de Zayas, Eduardo Castro, Mario González | Quién te cantará | España, Francia |
| Daniel Yafalián | Belmonte | Uruguay, México, España |
| Dennis Serrano | Sin voz | Panamá |
| Edmanuel Leonor, Antonio Rodriguez "Mármol" | Juanita | República Dominicana, España |
| Eva Valiño, Pelayo Gutiérrez, Alberto Ovejero | Yuli | España, Reino Unido, Alemania |
| Fabian Oliver | Ferrugem | Brasil |
| Fernando Henna, Daniel Turini, Rafael Álvarez | Las Herederas | Paraguay, Alemania, Uruguay, Brasil, Francia, Noruega |
| Fernando Ribero | Rojo | Argentina, Brasil, Francia, Alemania, Holanda |
| Gabriela Cunha | As Boas Maneiras | Brasil, Francia, Alemania |
| Gastón Sáenz | El baile de la Gacela | Costa Rica, México |
| Gustavo González | Congelado en Rusia | Panamá |
| Isabel Muñoz, Jaime Baksht, Javier Umpiérrez, Michelle Couttolenc | La 4ª compañía | México, España |
| Javier Stavropulos | Leal, Solo hay una forma de vivir | Paraguay, Argentina |
| Jean-Guy Veran | El silencio del viento | Puerto Rico, República Dominicana, Francia |
| José Luis Díaz | El Ángel | Argentina, España |
| Julia Huberman | Dry Martina | Chile, Argentina |
| Lex Ortega, Lino Ocando | El silbón: Orígenes | Venezuela, México, EEUU |
| Margarita Aponte, Johannes Peters | El Chata | Puerto Rico |
| Martín Grignaschi | Somos Calentura | Colombia, Argentina |
| Nacho Royo Villanova, Martín Tourón, Eduardo Esquide | La noche de 12 años | España, Francia, Argentina, Uruguay |
| Nicolás Becker | A son of man | Ecuador |

**Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Director de Sonido | Película | País de Producción |
|---|---|---|
| Omar Pareja | Retablo | Perú |
| Osmani Olivare | Club de Jazz | Cuba |
| Pedro Melo | Soldado Milhões | Portugal |
| Roberto Espinoza | Y de pronto el amanecer | Chile |
| Roberto Fernández, Alfonso Raposo | El reino | España, Francia |
| Sergio Díaz, Skip Lievsay, Craig Henyghan, José Antonio García | Roma | México |
| Sergio Medina | Averno | Bolivia, Uruguay |

**Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Película | País de Producción |
|---|---|
| ¿Quién eres tú? | Puerto Rico |
| A Árvore | Portugal |
| Aos Teus Olhos | Brasil |
| Campeones | España |
| Candelaria | Colombia, Alemania, Noruega, Argentina, Cuba |
| Carga | Portugal |
| Carmen y Lola | España |
| El Ángel en el Reloj | México |
| El baile de la Gacela | Costa Rica, México |
| Entre dos Aguas | España |
| Ferrugem | Brasil |
| Héctor el Father: Conocerás la Verdad | Puerto Rico |
| Joel | Argentina |
| Juanita | República Dominicana, España |
| La casa lobo | Chile, Alemania |
| La estación seca | Panamá |
| La hoja de la Caleta | Cuba |
| La isla de los pingüinos | Chile |
| La noche de 12 años | España, Francia, Argentina, Uruguay |
| Las Herederas | Paraguay, Alemania, Uruguay, Brasil, Francia, Noruega |
| Las tres rosas | Bolivia |
| Lo que siento por ti | República Dominicana |
| Los adioses | México |
| Misión H2O | Venezuela |
| Muerte en Berruecos | Venezuela, Panamá, Ecuador |
| Respirar | Uruguay, Argentina |
| Retablo | Perú |
| Rosa Mística | Perú |
| Sergio y Serguéi | España, Cuba |
| Sin voz | Panamá |
| Somos Calentura | Colombia, Argentina |
| Un traductor | Cuba, Canadá |
| Virus Tropical | Colombia, Ecuador |

**Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Miniserie o Teleserie | País de Producción |
|---|---|
| 1 contra todos | Brasil |
| Arde Madrid | España |
| Distrito Salvaje | Colombia |
| El Chapo | México |
| El Lobista | Argentina |
| El Marginal | Argentina |
| El Recluso | México, EEUU |
| El último bastión | Perú |
| Élite | España |
| Falco | México, Colombia |
| Fariña | España |
| La cacería | Chile |
| La Caída | Argentina |
| La casa de las flores | México |
| Luis Miguel: la serie | México |
| Martín, el hombre y la leyenda | Chile |
| Mary & Mike | Chile, Argentina |
| Narcos: México | México |
| Por la máscara | México |
| Samantha! | Brasil |
| Sara | Portugal |
| Sob Pressão | Brasil |
| Todos detrás de Momo | Uruguay |
| Três Mulheres | Portugal |
| Verão M | Portugal |
| Vergüenza | España |

**Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana**
(Ordenadas Alfabéticamente)

| Actriz | Miniserie o Teleserie | País de Producción |
|---|---|---|
| Alyssa Díaz | Narcos: México | México |
| Ana Favella | Luis Miguel: la serie | México |
| Anna Castillo | Arde Madrid | España |
| Beatriz Batarda | Sara | Portugal |
| Camila Soldi | Distrito Salvaje | Colombia |
| Carla Moscatelli | Todos detrás de Momo | Uruguay |
| Cecilia Suárez | La casa de las flores | México |
| Emanuelle Araujo | Samantha! | Brasil |
| Gabriela Freire | Todos detrás de Momo | Uruguay |
| Inma Cuesta | Arde Madrid | España |
| Julieta Díaz | La Caída | Argentina |
| Julieta Nair Calvo | El Lobista | Argentina |
| Leticia Brédice | El Lobista | Argentina |
| Malena Alterio | Vergüenza | España |
| Maria João Bastos | Três Mulheres | Portugal |
| Mariana Loyola | Mary & Mike | Chile, Argentina |
| Marjorie Estiano | Sob Pressão | Brasil |
| Najwa Nimri | Vis a Vis | España |
| Valentina Murh | La cacería | Chile |
| Verónica Castro | La casa de las flores | México |

**Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana**
(Ordenados Alfabéticamente)

| Actor | Miniserie o Teleserie | País de Producción |
|---|---|---|
| Darkiel | Nicky Jam, El Ganador | Puerto Rico, EEUU, Colombia |
| Diego Bonetta | Luis Miguel: la serie | México |
| Diego Luna | Narcos: México | México |
| Francisco Melo | La cacería | Chile |
| Gastón Salgado | Martín, el hombre y la leyenda | Chile |
| Javier Gutiérrez | Vergüenza | España |
| Javier Rey | Fariña | España |
| Juan Pablo Raba | Distrito Salvaje | Colombia |
| Juanpa Zurita | Luis Miguel: la serie | México |
| Julio Andrade | Sob Pressão | Brasil |
| Marco de la O | El Chapo | México |
| Michael Peña | Narcos: México | México |
| Michel Brown | Falco | México, Colombia |
| Néstor Guzzini | Todos detrás de Momo | Uruguay |
| Nicolás Furtado | El Marginal | Argentina |
| Nuno Lopes | Sara | Portugal |
| Omar García | El último bastión | Perú |
| Óscar Jaenada | Luis Miguel: la serie | México |
| Paco León | Arde Madrid | España |
| Ramiro Perdomo | Todos detrás de Momo | Uruguay |
| Rodrigo de la Serna | El Lobista | Argentina |
| Silvio Guindane | 1 contra todos | Brasil |

## V Edición. Xcaret (Riviera Maya, México) 29 de abril de 2018.

**Palmarés**

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *Una mujer fantástica*, de Sebastián Lelio.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Sebastián Lelio, por *Una mujer fantástica*.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Alfredo Castro, por *Los Perros*.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Daniela Vega, por *Una mujer fantástica*.
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Alberto Iglesias, por *La Cordillera*.
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: *Tadeo Jones 2. El Secreto del Rey Midas*, de David Alonso y Enrique Gato.
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: *Muchos hijos, un mono y un castillo*, de Gustavo Salmerón.
- Premio PLATINO al Mejor Guión: *Una mujer fantástica*, de Gonzalo Maza y Sebastián Lelio.
- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: *Verano de 1993*, de Carla Simón.
- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Adriana Barraza.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Soledad Salfate; por *Una mujer fantástica*.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Renata Pinheiro, por *Zama*.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Rui Poças, por *Zama*.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Guido Berenblum, por *Zama*.
- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: *Handia*, de Aitor Arregi y Jon Garaño.
- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: El Ministerio del Tiempo.

- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie: Julio Chávez, por El Maestro.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie: Blanca Suárez, por Las Chicas del Cable.

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *Una mujer fantástica*, de Sebastián Lelio.
- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Javier Bardem, por *Loving Pablo*.
- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Daniela Vega, por *Una mujer fantástica*.

## IV Edición. Madrid, España, 22 de julio de 2016.

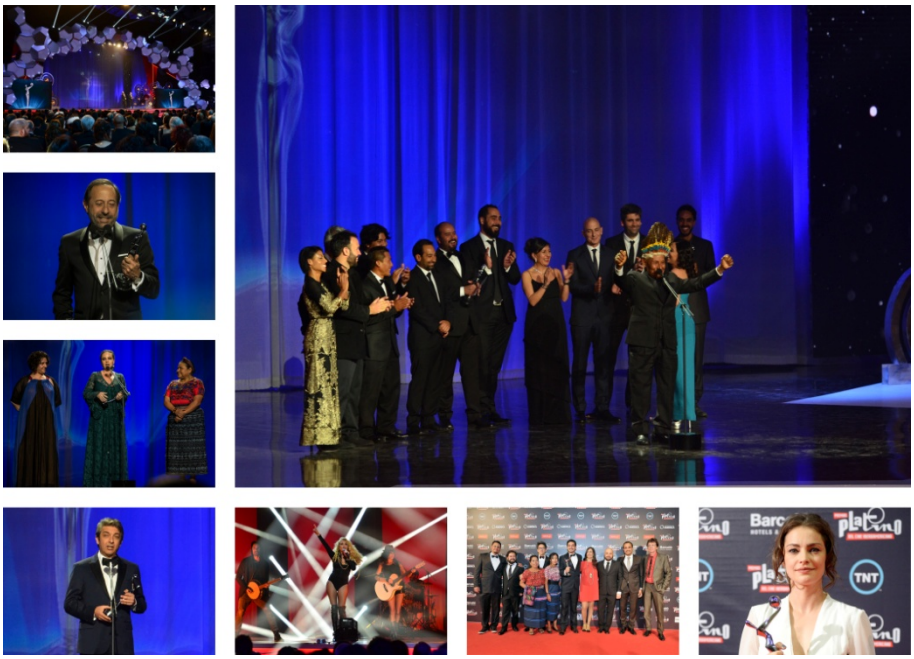
**Palmarés**

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *El Ciudadano Ilustre*, de Mariano Cohn, Gastón Duprat.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Pedro Almodóvar, por *Julieta.*
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Óscar Martínez, por *El Ciudadano Ilustre.*
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Sonia Braga, por *Aquarius*.
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Alberto Iglesias, por *Julieta*.
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: *Psiconautas, los niños olvidados*, de Alberto Vázquez y Pedro Rivero.
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: *2016. Nacido en Siria*, de Hernán Zin.
- Premio PLATINO al Mejor Guión: Andrés Duprat, por *El Ciudadano Ilustre.*
- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: Desde allá de Lorenzo Vigas.
- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Edward James Olmos.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Bernat Vilaplana, Jaume Martí; por *Un monstruo viene a verme*.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Eugenio Caballero, por *Un monstruo viene a verme*.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Óscar Faura, por *Un monstruo viene a verme*.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Peter Glossop, Oriol Tarragó, Marc Orts, por *Un monstruo viene a verme*.
- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores: *Esteban*, de Jonal Cosculluela.
- Premio PLATINO 2017 a Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana: Cuatro estaciones en La Habana, de Félix Viscarret

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *El Ciudadano Ilustre;* Mariano Cohn, Gastón Duprat.
- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Óscar Martínez, por *El Ciudadano Ilustre*.
- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Natalia Oreiro, por Gilda. No me arrepiento de este amor.

## III Edición. Punta del Este Uruguay, 24 de julio de 2016.



### Palmarés

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *El abrazo de la serpiente*, de Ciro Guerra.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Ciro Guerra, por *El abrazo de la serpiente.*
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Guillermo Francella, por *El clan.*
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Dolores Fonzi, por *Paulina – La patota*.
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Nascuy Linares, por *El abrazo de la serpiente*.
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: *Atrapa la bandera*, de Enrique Gato
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: *El botón de Nácar*, de Patricio Guzmán.
- Premio PLATINO al Mejor Guión: Pablo Larraín, Guillermo Calderón, Daniel Villalobos, por *El club.*
- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: *Ixcanul*, de Jayro Bustamante.
- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Ricardo Darín.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Etienne Boussac, Cristina Gallego, por El abrazo de la serpiente.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Angélica Perea, por *El abrazo de la serpiente*.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: David Gallego, por *El abrazo de la serpiente.*
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: Carlos García, Marco Salaverría, por *El abrazo de la serpiente.*
- Premio PLATINO 2016 al Cine y Educación en Valores: Que horas ela volta?, de Anna Muylaert

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación en Facebook y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *Ixcanul,* de Jayro Bustamante.
- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Ricardo Darín, por *Truman*.
- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Penélope Cruz, por *Ma Ma.*

## II Edición. Marbella (España), 18 de julio de 2015.

**Palmarés**

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *Relatos salvajes*, de Damián Szifron.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Damián Szifron, por *Relatos salvajes.*
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Óscar Jaenada, por *Cantinflas.*
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Érica Rivas, por *Relatos salvajes*.
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Gustavo Santaolalla, por *Relatos salvajes*.
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: *O menino e o mundo*, de *Alê Abreu*.
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: *O sal da terra*, de Wim Wenders y Juliano Ribeiro Salgado.
- Premio PLATINO al Mejor Guión: Damián Szifron, por *Relatos salvajes.*
- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: *La distancia más larga*, de Claudia Pinto.
- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Antonio Banderas.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje: Damián Szifron y Pablo Barbieri, por *Relatos salvajes*.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte: Clara Notarí, por *Relatos salvajes*.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía: Álex Catalán, por *La isla mínima.*
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido: José Luis Díaz, por *Relatos salvajes*.

Los tres Premios PLATINO del Público, elegidos en votación online y contando con el inestimable apoyo de Iberia, fueron los siguientes:

- Premio PLATINO del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *La isla mínima*, de Alberto Rodríguez.
- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Masculina: Javier Gutiérrez, por *La isla mínima*.
- Premio PLATINO del Público a la Mejor Interpretación Femenina: Érica Rivas, por *Relatos salvajes.*

## I Edición. Ciudad de Panamá, 5 de abril de 2014.

**Palmarés**

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción: *Gloria*, de Sebastián Lelio.
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección: Amat Escalante, por *Heli*.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina: Eugenio Derbez, por *No se aceptan devoluciones*.
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina: Paulina García, por *Gloria*.
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original: Emilio Kauderer, por *Metegol (Futbolín)*.
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación: *Metegol (Futbolín)*, de Juan José Campanella.
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental: *Con la pata quebrada*, de Diego Galán.
- Premio PLATINO al Mejor Guión: Sebastián Lelio y Gonzalo Maza, por *Gloria*.
- Premio PLATINO Camilo Vives a la Mejor Coproducción Iberoamericana: *Wakolda (El médico alemán)*, de Lucía Puenzo.
- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano: Sonia Braga.

# 3 Cine

*"Ese es el premio: participar de una película y usar ese trabajo como una plataforma para que le devolvamos algo a la gente"*

(Sonia Braga, Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina y Premio PLATINO de Honor. Buenos Aires. 1 de julio de 2017)

Los Premios PLATINO son un reconocimiento a los largometrajes y series de ficción iberoamericanas estrenadas dentro del año natural -en esta VI edición, desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 2018 - y a los profesionales que los han realizado.

El camino que finalizará en la gala de entrega que se celebrará el 12 de mayo tiene las siguientes fechas destacadas:

- **31 de enero de 2019 – Preseleccionados:** Los miembros de FIPCA y de las asociaciones nacionales de productores de cada país, en colaboración con las

Academias e Institutos de Cine nacionales, proponen sus candidaturas para cada una de las categorías.

- **20 de febrero de 2019 – Candidatos a nominaciones:** Tras esta primera preselección, el comité ejecutivo de los Premios, con el apoyo de asesores, entre ellos, los miembros del jurado de la pasada edición, determinará las 20 candidaturas a las nominaciones finales de cada una de las categorías, antes del 20 de febrero de 2019.

- **31 Marzo de 2019 - Nominaciones:** Sobre las candidaturas, un jurado internacional, elegido por el comité ejecutivo, seleccionará las finalistas nominadas de cada categoría. Estas nominaciones finalistas se harán públicas antes del 31 de marzo de 2019.

- **12 de mayo de 2019 – Gala de entrega:** El Teatro Gran Tlachco, situado en el Parque eco turístico Xcaret (Riviera Maya, México) acogerá la ceremonia de entrega en un evento que por sexto año consecutivo será el mayor escaparate para el mundo del cine en portugués y español.

Las categorías de los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano son:

- Premio PLATINO a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina
- Premio PLATINO a la Mejor Música Original
- Premio PLATINO a la Mejor Película de Animación
- Premio PLATINO a la Mejor Película Documental
- Premio PLATINO al Mejor Guión
- Premio PLATINO a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana
- Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Montaje
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Arte
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Fotografía
- Premio PLATINO a la Mejor Dirección de Sonido
- Premio PLATINO al Cine y Educación en Valores
- Premio PLATINO a la Mejor Miniserie o Teleserie cinematográfica iberoamericana
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie
- Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie

Además, el Consejo de Dirección de los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano reconoce la labor de divulgación y apoyo del séptimo arte de la región realizado por instituciones y certámenes, haciéndoles entrega a sus máximos representantes de una escultura del galardón creado por Mariscal. Han recibido el trofeo, hasta la fecha:

- Festival de Málaga. Cine en Español
- American Cinematheque. Los Ángeles
- SEGIB. Secretaría General Iberoamericana

- Dirección General de Cine. República Dominicana
- Gobierno de Uruguay. Ministerio de Turismo e Intendencia de Maldonado
- Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. Argentina
- Hollywood Foreign Press Association. Los Ángeles
- AFI Fest
- Ciudad de Madrid
- Gobierno de Quintana Roo
- Academia de Cine de Hollywood
- Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana

# 4 Iberoamericano

*"Celebro la creación de los Premios PLATINO y su instauración definitiva como la mayor fiesta de las artes audiovisuales de Iberoamérica"*

(Óscar Martínez, Premio PLATINO a la Mejor Interpretación Masculina, 22 de julio de 2017, Madrid España)

La gala de entrega de los Premios PLATINO, que en esta sexta edición volverá a ser retransmitida para toda Latinoamérica, por TNT, es la gran fiesta de la cultura iberoamericana.

Las cinco primeras ceremonias congregaron a grandes estrellas iberoamericanas que han abierto camino en la industria cinematográfica como Rita Moreno, Pedro Almodóvar, Emma Suárez, Edward James Olmos, Sonia Braga, Joaquim de Almeida, Adriana Barraza, Antonio Banderas, John Leguizamo o Maribel Verdú ; nuevos valores como Jayro Bustamante, Claudia Pinto, Peter Lanzani, Martha Higareda, Alonso Ruizpalacios o Eugenia Suárez, e intérpretes y cineastas en plenitud como Leandra Leal, Pablo Larraín, Juana Acosta, Michel

Franco, Guillermo Francella, Dolores Fonzi, Alfredo Castro, Érica Rivas, Javier Gutiérrez, Angie Cepeda, Sebastián Lelio, Antonia Zegers, Óscar Jaenada, Laura de la Uz o Pablo Trapero.

En una celebración no puede faltar la música y por el escenario de los PLATINO han derrochado talento: Paulina Rubio, Miguel Bosé, Maná, Lolita y Rosario Flores, Diego Torres, Morat, Gente de Zona, Jesse & Joy, Rubén Rada, Axel, India Martínez, Los del Río, David Bisbal, Luis Fonsi, Carlos Vives, Shaila Durcal, Abel Pintos, Malú, Carlos Baute, Lucrecia, Aczino y Arkano.

Las galas han contado con maestros de ceremonias de excepción. En la pasada entrega celebrada en Riviera Maya, el 29 de abril de 2018, la estrella mexicana Eugenio Derbez ejercicio de excepcional anfitrión. El 22 de julio de 2017 en La Caja Mágica de Madrid la actriz y cantante uruguaya Natalia Oreiro realizó esta labor por segunda vez junto al actor e imitador español Carlos Latre.

También han conducido las galas el actor, director, guionista y productor madrileño Santiago Segura que tomó el relevo de la artista mexicana Alessandra Rosaldo, del actor español Imanol Arias y del periodista colombiano y Embajador de los Premios PLATINO Juan Carlos Arciniegas.

VI Edición

PREMIOS PLATINO DEL CINE IBEROAMERICANO

XCARET RIVIERA MAYA, MÉXICO

www.premiosplatino.com

www.youtube.com/PremiosPLATINO

www.facebook.com/PremiosPLATINO

www.twitter.com/PremiosPLATINO

www.instagram.com/Premios_PLATINO

www.pscp.tv/PremiosPLATINO