

## **LISTA NOMINACIONES VII EDICIÓN PREMIOS PLATINO**

### *MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA DE FICCIÓN*

<b>TÍTULO</b>	<b>PAISES DE PRODUCCIÓN</b>	<b>PRODUCTORAS</b>
A vida invisible	Brasil, Alemania	RT FEATURES, POLA PANDORA, SONY PICTURES, CANAL BRASIL, NAYMAR
Dolor y gloria	España	EL PRIMER DESEO, A.I.E.; EL DESEO D.A. S.L.U
La trinchera infinita	España	TRINCHERA FILM, A.I.E., IRUSOIN, MORIARTI PRODUKZIOAK, LA CLAQUETA
Monos	Colombia, Argentina, Holanda, Alemania, Uruguay, Dinamarca, Suecia, Suiza	STELA CINE, S.A.S., CAMPO CINE, MUTANTE CINE, LEMMING FILM, SNOWGLOBE, FILM I VAST I, PANDORA

### *MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN*

<b>TÍTULO</b>	<b>PAISES DE PRODUCCIÓN</b>	<b>PRODUCTORAS</b>
A cidade dos piratas	Brasil	OTTO DESENHOS ANIMADOS
Buñuel en el laberinto de las tortugas	España, Países Bajos	SYGNATIA, GLOW ANIMATION, HAMPA STUDIO
Elcano y Magallanes la primera vuelta al mundo	España	ELKANO DIBULITOON, A.I.E, DIBULITOON STUDIO
Klaus	España, EEUU	ATRESMEDIA CINE, THE SPA STUDIOS

### *MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL*

<b>TÍTULO</b>	<b>PAISES DE PRODUCCIÓN</b>	<b>PRODUCTORAS</b>
Ara Malikian, una vida entre las cuerdas	España	KOKORO FILMS
Democracia em vertigem	Brasil	BUSCA VIDA FILMES
El cuadro	España	MARE FILMS, S.L., TVE, TELEMADRID
Historias de nuestro cine	España	ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A

**MEJOR MINISERIE O TELESERIE CINEMATOGRAFICA  
IBEROAMERICANA**

<b>TÍTULO</b>	<b>PAISES DE PRODUCCIÓN</b>	<b>PRODUCTORAS</b>
Distrito salvaje	Colombia	DYNAMO PRODUCCIONES
El marginal III	Argentina	UNDERGRAUND PRODUCCIONES, S.A., CONTENIDOS PÚBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO, NETFLIX
<b>La casa de papel</b>	<b>España</b>	<b>VANCOUVER MEDIA PRODUCTION, NETFLIX</b>
Monzón	Argentina	PAMPA FILMS, BUENA VISTA ORIGINAL PRODUCTIONS

**PREMIO PLATINO A LA MEJOR ÓPERA PRIMA DE FICCIÓN  
IBEROAMERICANA**

<b>TÍTULO</b>	<b>PAISES DE PRODUCCIÓN</b>	<b>PRODUCTORAS</b>
<b>El despertar de las hormigas</b>	<b>Costa Rica, España</b>	<b>BETTA FILMS, SOLITA FILMS</b>
La camarista	México, EEUU	LIMERENCIA, AMPLITUD/LA PANDA, BAMBÚ AUDIOVISUAL
<b>La hija de un ladrón</b>	<b>España</b>	<b>PROYECTOS Y DESARROLLOS AUDIOVISUALES, S.L., BTEAM PRODS</b>
<b>Ventajas de viajar en tren</b>	<b>España, Francia</b>	<b>VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN, A.I.E., MORENA FILMS, SEÑOR &amp; SEÑORA, LOGICAL PICTURES</b>

## *PREMIO PLATINO AL CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES*

<b>TÍTULO</b>	<b>PAISES DE PRODUCCIÓN</b>	<b>PRODUCTORAS</b>
Araña	Chile, Argentina, Brasil	WOOD PRODUCCIONES, BOSSA NOVA FILMS, MAGMA CINE
Diecisiete	España	ATÍPICA FILMS
El despertar de las hormigas	Costa Rica, España	BETTA FILMS, SOLITA FILMS
Elisa y Marcela	España	MOVIES PRODUCTION 2017 A.I.E., ZENIT TELEVISION, S.A., RODAR Y RODAR CINE, S.L., LANUBE PELICULAS, S.L.

## *MEJOR DIRECCIÓN*

<b>MEJOR DIRECTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PAISES DE PRODUCCIÓN</b>	<b>PRODUCTORAS</b>
Alejandro Amenábar	Mientras dure la guerra	España, Argentina	TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L., MIENTRAS DURE LA GUERRA, A.I.E., MOD PRODUCCIONES,S.L., K&S FILMS
Jon Garaño, Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga	La trinchera infinita	España	TRINCHERA FILM, A.I.E., IRUSOIN, MORIARTI PRODUKZIOAK, LA CLAQUETA
Juan José Campanella	El cuento de las comadrejas	Argentina, España	100 BARES, TELEFE, TORNASOL, JEMPSA S.A, CANARIAS CINEMA 01 A.I.E.
Pedro Almodóvar	Dolor y gloria	España	EL PRIMER DESEO, A.I.E., EL DESEO D.A. S.L.U

## MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

ACTOR	TÍTULO	PAISES DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
Antonio Banderas	Dolor y gloria	España	EL PRIMER DESEO, A.I.E., EL DESEO D.A. S.L.U
Antonio de la Torre	La trinchera infinita	España	TRINCHERA FILM, A.I.E., IRUSOIN, MORIARTI PRODUKZIOAK, LA CLAQUETA
Karra Elejalde	Mientras dure la guerra	España, Argentina	TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L., MIENTRAS DURE LA GUERRA, A.I.E., MOD PRODUCCIONES,S.L., K&S FILMS
Ricardo Darín	La odisea de los giles	Argentina, España	K&S FILMS, KENYA FILMS, MOD PRODUCCIONES

## MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

ACTRIZ	TÍTULO	PAISES DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
Belén Cuesta	La trinchera infinita	España	TRINCHERA FILM, A.I.E., IRUSOIN, MORIARTI PRODUKZIOAK, LA CLAQUETA
Carol Duarte	A vida invisível	Brasil, Alemania	RT FEATURES, POLA PANDORA, SONY PICTURES, CANAL BRASIL, NAYMAR
Graciela Borges	El cuento de las comadrejas	Argentina, España	100 BARES, TELEFE, TORNASOL, JEMPSA S.A, CANARIAS CINEMA 01 A.I.E.
Ilse Salas	Las niñas bien	México	WOO FILMS

*MEJOR MÚSICA ORIGINAL*

<b>COMPOSITOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PAISES DE PRODUCCIÓN</b>	<b>PRODUCTORAS</b>
<b>Alberto Iglesias</b>	<b>Dolor y gloria</b>	<b>España</b>	<b>EL PRIMER DESEO, A.I.E., EL DESEO D.A. S.L.U</b>
<b>Alejandro Amenábar</b>	<b>Mientras dure la guerra</b>	<b>España, Argentina</b>	<b>TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L., MIENTRAS DURE LA GUERRA, A.I.E., MOD PRODUCCIONES,S.L., K&amp;S FILMS</b>
<b>Emilio Kauderer</b>	<b>El cuento de las comadreja</b>	<b>Argentina, España</b>	<b>100 BARES, TELEFE, TORNASOL, JEMPISA S.A, CANARIAS CINEMA 01 A.I.E.</b>
<b>Mica Levi</b>	<b>Monos</b>	<b>Colombia, Argentina, Holanda, Alemania, Uruguay, Dinamarca, Suecia, Suiza</b>	<b>STELA CINE, S.A.S., CAMPO CINE, MUTANTE CINE, LEMMING FILM, SNOWGLOBE, FILM I VAST I, PANDORA</b>

## MEJOR GUIÓN

GUIONISTAS	TÍTULO	PAISES DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
Alejandro Amenábar, Alejandro Hernández	Mientras dure la guerra	España, Argentina	TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L., MIENTRAS DURE LA GUERRA, A.I.E., MOD PRODUCCIONES,S.L., K&S FILMS
José Mari Goenaga, Luiso Berdejo	La trinchera infinita	España	TRINCHERA FILM, A.I.E., IRUSOIN, MORIARTI PRODUKZIOAK, LA CLAQUETA
Murilo Hauser, Inês Bortagaray, Karim Aïnouz	A vida invisível	Brasil, Alemania	RT FEATURES, POLA PANDORA, SONY PICTURES, CANAL BRASIL, NAYMAR
Pedro Almodóvar	Dolor y gloria	España	EL PRIMER DESEO, A.I.E., EL DESEO D.A. S.L.U

## MEJOR DIRECCIÓN DE MONTAJE

DIRECTOR DE MONTAJE	TÍTULO	PAISES DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
Alejandro Carrillo Penovi	La odisea de los giles	Argentina, España	K&S FILMS, KENYA FILMS, MOD PRODUCCIONES
Andrea Chignoli	Araña	Chile, Argentina, Brasil	WOOD PRODUCCIONES, BOSSA NOVA FILMS, MAGMA CINE
Laurent Dufreche, Raúl López	La trinchera infinita	España	TRINCHERA FILM, A.I.E., IRUSOIN, MORIARTI PRODUKZIOAK, LA CLAQUETA
Teresa Font	Dolor y gloria	España	EL PRIMER DESEO, A.I.E., EL DESEO D.A. S.L.U

## MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE

DIRECTOR DE ARTE	TÍTULO	PAISES DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
Alexis Álvarez	Insumisas	Cuba, Suiza	BOHEMIAN FILMS, INSTITUTO CUBANO DEL ARTE E INDUSTRIAS
Claudio Ramírez Castelli	Las niñas bien	México	WOO FILMS
Juan Pedro de Gaspar	Mientras dure la guerra	España, Argentina	TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L., MIENTRAS DURE LA GUERRA, A.I.E., MOD PRODUCCIONES,S.L, K&S FILMS
Pepe Domínguez	La trinchera infinita	España	TRINCHERA FILM, A.I.E., IRUSOIN, MORIARTI PRODUKZIOAK, LA CLAQUETA

## MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	TÍTULO	PAISES DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
Álex Catalán	Mientras dure la guerra	España, Argentina	TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L., MIENTRAS DURE LA GUERRA, A.I.E., MOD PRODUCCIONES,S.L, K&S FILMS
Daniela Ludlow	Las niñas bien	México	WOO FILMS
Jasper Wolf	Monos	Colombia, Argentina, Holanda, Alemania, Uruguay, Dinamarca, Suecia, Suiza	STELA CINE, S.A.S., CAMPO CINE, MUTANTE CINE, LEMMING FILM, SNOWGLOBE, FILM I VAST I, PANDORA
Javier Agirre Erauso	La trinchera infinita	España	TRINCHERA FILM, A.I.E., IRUSOIN, MORIARTI PRODUKZIOAK, LA CLAQUETA

## MEJOR DIRECCIÓN DE SONIDO

DIRECTOR DE SONIDO	TÍTULO	PAISES DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
Aitor Berenguer, Gabriel Gutiérrez	Mientras dure la guerra	España, Argentina	TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L., MIENTRAS DURE LA GUERRA, A.I.E., MOD PRODUCCIONES,S.L, K&S FILMS
José Luis Díaz	El cuento de las comadreas	Argentina, España	100 BARES, TELEFE, TORNASOL, JEMPSA S.A, CANARIAS CINEMA 01 A.I.E.
Lena Esquenazi	Monos	Colombia, Argentina, Holanda, Alemania, Uruguay, Dinamarca, Suecia, Suiza	STELA CINE, S.A.S., CAMPO CINE, MUTANTE CINE, LEMMING FILM, SNOWGLOBE, FILM I VAST I, PANDORA
Sergio Bürmann, Pelayo Gutiérrez, Marc Orts	Dolor y gloria	España	EL PRIMER DESEO, A.I.E., EL DESEO D.A. S.L.U

## MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN MINISERIE O TELESERIE

ACTOR SERIE	TÍTULO	PAISES DE PRODUCCIÓN	PRODUCTORAS
Álvaro Morte	La casa de papel	España	VANCOUVER MEDIA PRODUCTION, NETFLIX
Javier Cámara	Vota Juan	España	TURNER BROADCASTING SYSTEM ESPAÑA, S.L.A., 100 BALAS
Jorge Román	Monzón	Argentina	PAMPA FILMS, BUENA VISTA ORIGINAL PRODUCTIONS
Óscar Jaenada	Hernán	México, España	DOPAMINE



**MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN MINISERIE O  
TELESERIE**

<b>ACTRIZ DE SERIE</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PAISES DE PRODUCCIÓN</b>	<b>PRODUCTORAS</b>
<b>Candela Peña</b>	<b>Hierro</b>	<b>España, Francia</b>	<b>MOVISTAR +, PORTOCABO</b>
Cecilia Suárez	La casa de las flores	México	WOO FILMS
Leticia Dolera	Vida perfecta	España	MOVISTAR +, CORTE Y CONFECCIÓN
<b>Úrsula Corberó</b>	<b>La casa de papel</b>	<b>España</b>	<b>VANCOUVER MEDIA PRODUCTION, NETFLIX</b>

**MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO EN  
MINISERIE O TELESERIE**

<b>ACTOR REPARTO SERIES</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PAISES DE PRODUCCIÓN</b>	<b>PRODUCTORAS</b>
Christian Tappan	Distrito salvaje	Colombia	DYNAMO PRODUCCIONES
Gerardo Romano	El Marginal III	Argentina	UNDERGROUND PRODUCCIONES, S.A., CONTENIDOS PÚBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO, NETFLIX
Gustavo Garzón	Monzón	Argentina	PAMPA FILMS, BUENA VISTA ORIGINAL PRODUCTIONS
Juan Pablo Medina	La casa de las flores	México	WOO FILMS

**MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO EN  
MINISERIE O TELESERIE**

<b>ACTRIZ REPARTO SERIES</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PAISES DE PRODUCCIÓN</b>	<b>PRODUCTORAS</b>
<b>Alba Flores</b>	<b>La casa de papel</b>	<b>España</b>	<b>VANCOUVER MEDIA PRODUCTION, NETFLIX</b>
<b>Belén Cuesta</b>	<b>Paquita Salas</b>	<b>España</b>	<b>APACHE FILMS, SUMA LATINA</b>
Florencia Raggi	Monzón	Argentina	PAMPA FILMS, BUENA VISTA ORIGINAL PRODUCTIONS
Mariana Treviño	La casa de las flores	México	WOO FILMS